



...Надо прислушаться к голосу ребенка, которым ты был когда-то и который существует еще где-то внутри тебя. Если мы прислушаемся к ребенку внутри нас, глаза наши вновь обретут блеск. Если мы не потеряем связи с этим ребенком, не порвется и наша связь с жизнью.

«Сто лет одиночества»
Габриэль Гарсиа Маркес

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Габриэль Гарсиа Маркес

«Сто лет одиночества»

Роман колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса, одно из наиболее характерных и популярных произведений в направлении магического реализма.

Одна из величайших книг XX века.
Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, – от сотворения до упадка.
История рода Буэндиа – семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания. Клан Буэндиа порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей, лихих авантюристов – и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни. В нем кипят необычайные страсти – и происходят невероятные события.

Тел. (886394)7-02-43
Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Миллионы людей и миллионы «опытных» судей большую часть своей жизни занимаются обличением и судом. Люди судят отличительные особенности друг-друга: образ мыслей, национальность, язык, цвет кожи, внешний вид, мотивы и поступки, утопая в иллюзии, что действительно знают всю истину и вершат справедливый суд. Тем самым возвращают свою гордыню и чувство своего превосходства над другими людьми. В их индивидуальных мирах нет и быть не может ни истинной гармонии, ни любви.

«Мастер и Маргарита»
Михаил Афанасьевич Булгаков

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

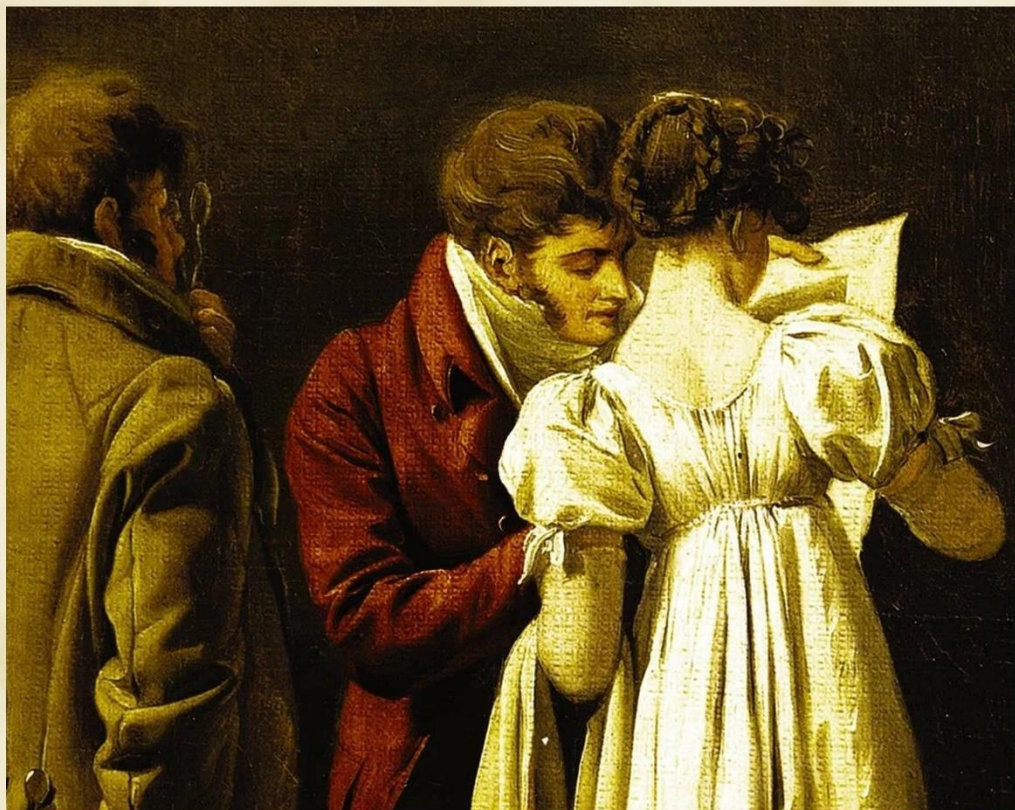
Михаил Афанасьевич Булгаков

«Мастер и Маргарита»

Роман, уникальный в российской литературе XX столетия. Трудно себе представить, какое влияние он оказал на мировую культуру. На основе «Мастера и Маргариты» снимались и продолжают сниматься фильмы и телесериалы, это произведение легло в основу оперы, симфонии, рок-оперы, его иллюстрировали самые знаменитые художники и фотографы. Достаточно перечислить лишь немногих создателей произведений, посвященных шедевру Булгакова и им вдохновленных: Анджей Вайда, Эннио Морриконе, Мик Джаггер, Дэвид Боуи. Чем же заворожала столь разных творческих личностей история о дьяволе и его свите, почтивших своим присутствием Москву 1930-х, о прокураторе Иудеи всаднике Понтии Пилате и нищем философе Иешуа Га-Ноцри, о талантливом и несчастном Мастере и его прекрасной и верной возлюбленной Маргарите?..

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Наташа сбросила себя платок, который был, накинута на ней, забежала вперед дядюшки и, подперши руки в боки, сделала движение плечами и стала.

...Она сделала то самое и так точно, так вполне точно это сделала, что Анисия Фёдоровна, которая тотчас подала её необходимый для её дела платок, сквозь смех прослезилась, глядя на эту тоненькую, грациозную, такую чужую ей, в шелку и в бархате воспитанную графиню, которая умела понять всё то, что было и в Анисье, и в отце Анисьи, и в тётке, и в матери, и во всяком русском человеке.

«Война и мир»
Лев Николаевич Толстой

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Лев Николаевич Толстой

«Война и мир»

Роман Льва Николаевича Толстого «Война и мир» — книга на все времена. Кажется, что она существовала всегда, настолько знакомым кажется текст, едва мы открываем первые страницы романа, настолько памятливы многие его эпизоды: охота и святки, первый бал Наташи Ростовской, лунная ночь в Отрадном, князь Андрей в сражении при Аустерлице... Сцены «мирной», семейной жизни сменяются картинами, имеющими значение для хода всей мировой истории, но для Толстого они равноценны, связаны в едином потоке времени. Каждый эпизод важен не только для развития сюжета, но и как одно из бесчисленных проявлений жизни, которая насыщена в каждом своем моменте и которую учит любить Толстой.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Древние греки считали безрассудная любовь - грех перед богами. И ещё, помните: если кого-то вот так безрассудно полюбить, боги ревнуют и непременно губят любимого во цвете лет. Это всем урок, Мэгги. Любить сверх меры - кощунство.

«Поющие в терновнике»
Колин Маккалоу

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Колин Маккалоу

«Поющие в терновнике»

Захватывающая семейная сага, пронзительная история о беспримерной любви длиною в жизнь - роман Колин Маккалоу по праву получил всемирное признание, а блестящая экранизация 1983 года принесла ему еще большую популярность.

В этой книге есть все - экзотическая обстановка, неожиданные повороты сюжета, исключительная эмоциональность, тонкие и убедительные психологические портреты. Но прежде всего это подлинный гимн великой любви, во всех ее проявлениях: любви к родной земле, любви к детям и родителям, любви к Богу... и вечной любви мужчины и женщины.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



- Это так, человек без поводыря тот же слепой, - Григорий усмехнулся. - Хотя, как читали нам в церковно приходской школе, он является главным на земле существом со своим разумом, на которого все должны равняться. Как тут разобраться - слепой, и тут же самый главный. То же самое с моментами, прописанными одними догадками, как все одно по еврейски. Без пояснений про смысл жизни.

«Тихий Дон»
Михаил Шолохов

Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Михаил Шолохов

«Тихий Дон»

Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон» - одно из наиболее значительных и масштабных произведений в русской литературы, которое принесло автору Нобелевскую премию и мировую известность.

Действие «Тихого Дона» разворачивается на фоне переломных событий в истории России - Первой мировой и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад жизни донского казачества, но и облик всей страны. В романе в полной мере нашла выражение одна из главных тем шолоховского творчества - война как братоубийственная бойня, противная человеческой природе. «Главный герой его произведений, - писал о Шолохове финский писатель Мартти Ларни, - сама правда... Жизнь он видит и воспринимает как реалистическую драму, в которой главная роль отведена человечности. В этом одно из объяснений его мировой славы».

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Мир и вправду полон опасностей, и в нем много темного, но много и прекрасного. Нет такого места, где любовь не была бы омрачена горем, но не становится ли она от этого только сильнее?

«Властелин колец»
Джон Рональд Руэл Толкин

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Джон Рональд Руэл Толкин

«Властелин колец»

Трилогия "Властелин Колец" бесспорно возглавляет список "культовых" книг XX века. Ее автор, Дж. Р.Р.

Толкин, профессор Оксфордского университета, специалист по древнему и средневековому английскому языку, создал удивительный мир - Средиземье, который вот уже без малого пятьдесят лет неодолимо влечет к себе миллионы читателей. Великолепная киносериология, снятая Питером Джексоном, в десятки раз увеличила ряды поклонников как Толкина, так и самого жанра героического фэнтези.

В земле была нора, а в норе жил хоббит по имени Фродо Торбинс. Однажды дядюшка Бильбо подарил ему волшебное колечко, делающее своего носителя невидимым. Волшебник Гэндальф рассказывает Фродо, что кольцо на самом деле выковал темный властелин Саурон, владыка далекой страны Мордор. Кольцо таит в себе великую силу и способно вернуть своему создателю утраченное могущество. Честный и смелый Фродо не может допустить, чтобы свободные народы Средиземья вновь оказались во власти темного повелителя.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...История всегда пишется победителями. И когда происходит столкновение двух культур, проигравший как бы вычеркивается, а победитель начинает писать новые книги по истории, книги, прославляющие его деяния и унижающие побежденного противника. Как однажды сказал Наполеон: «Что есть история, как не басня, в которую договорились поверить?» В силу своей природы — это всегда односторонняя оценка событий.

«Код да Винчи»
Дэн Браун

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Дэн Браун
«Код да Винчи»

Секретный код скрыт в работах
Леонардо да Винчи...

Только он поможет найти христианские
святыни, дающие немыслимые власть и
могущество...

Ключ к величайшей тайне, над которой
человечество билось веками, наконец
может быть найден...

Абсолютный бестселлер XXI века!

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Все люди, пока они еще молоды, знают свою судьбу... Но с течением времени таинственная сила принимается их убеждать в том, что добиться воплощения их судьбы невозможно. Сила эта кажется недоброжелательной, но в действительности она указывает человеку на то, как воплотить свою судьбу. Она готовит к этому его дух и его волю. На этой планете существует одна великая истина: когда ты по-настоящему чего-то желаешь, ты достигнешь этого, ведь такое желание зародилось в душе Вселенной. И это и есть твое предназначение на Земле.

«Алхимик»
Пауло Коэльо

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Пауло Коэльо

«АЛХИМИК»

"Алхимик" — самый известный роман бразильского писателя Пауло Коэльо, любимая книга миллионов людей во всем мире. В юности люди не боятся мечтать, все кажется им возможным.

Но проходит время, и таинственная сила принимается им внушать, что их желания неосуществимы.

"Добиться воплощения Своей Судьбы — вот единственная подлинная обязанность человека..." — утверждает Пауло Коэльо. Этот, ставший культовым, роман-притча способен изменить жизнь своих читателей.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Скарлетт, я никогда не принадлежал к числу тех, кто терпеливо собирает обломки, склеивает их, а потом говорит себе, что починенная вещь ничуть не хуже новой. Что разбито, то разбито. И уж лучше я буду вспоминать о том, как это выглядело, когда было целым, чем склею, а потом до конца жизни буду лицезреть трещины.

«Унесённые ветром»
Маргарет Митчелл

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Маргарет Митчелл

«Унесённые ветром»

Историей женщины с твердым характером, хотя и с пороками, и харизматичного мужчины, хотя и не идеального, поистине восхищается весь мир. После публикации романа образ главной героини, несмотря ни на что идущей вперед и стремящейся к своему счастью, пришелся по душе миллионам читателей — книга сразу стала бестселлером.

Скарлетт О'Хара — живой человек, с достоинствами и недостатками. Эта дерзкая, сильная, мужественная и упрямая женщина на каждой странице испытывает неустанный желанием жить, радоваться, любить. Маргарет Митчелл создала ее настолько реальной, что в героине каждая читательница может увидеть себя.

«Унесенные ветром» — роман о том, что любовь к жизни бывает важнее любви; о том, что заставляет нас жить — что бы ни творилось вокруг.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Гордость представляется мне весьма распространенным недостатком. Во всех прочитанных мной книгах говорится, что человеческая природа ей очень подвержена. Весьма немногие среди нас не лелеют в своей душе чувства самодовольства, связанного с какой-то действительной или мнимой чертой характера, которая выделила бы их среди окружающих. Гордость и тщеславие — разные вещи, хотя этими словами часто пользуются как синонимами. Человек может быть гордым, не будучи тщеславным. Гордость скорее связана с нашим собственным о себе мнением, тщеславие же — с мнением других людей, которое нам бы хотелось, чтобы они составили о нас.

«Гордость и предубеждение»
Джейн Остин

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Джейн Остин

«Гордость и предубеждение»

«Гордость и предубеждение» — самый популярный женский роман в мире, провозглашенный интернет-пользователями Великобритании одной из лучших книг всех времен и народов.

Мистер Дарси — главный герой романа — стал для многих читательниц эталоном мужчины, благородный аристократ, который закрывает глаза на сословные предрассудки и женится по любви на женщине, стоящей гораздо ниже его по положению. На Элизабет Беннет, гордой, неприступной девушке, умной, начитанной и глубоко чувствующей.

Несколько экранизаций, два сериала и армия поклонников по всему миру навеки вписали роман «Гордость и предубеждение» в летопись лучших историй о любви, побеждающей любые преграды.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Он улыбнулся мне ласково, — нет, гораздо больше, чем ласково. Такую улыбку, полную неиссякаемой ободряющей силы, удастся встретить четыре, ну — пять раз в жизни. Какое-то мгновение она, кажется, вбирает в себя всю полноту внешнего мира, потом, словно повинувшись неотвратимому выбору, сосредоточивается на вас. И вы чувствуете, что вас понимают ровно настолько, насколько вам угодно быть понятым, верят в вас в той мере, в какой вы в себя верите сами, и безусловно видят вас именно таким, каким вы больше всего хотели бы казаться.

«Великий Гэтсби»
Фрэнсис Скотт Фицджеральд

Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Френсис Скотт Фицджеральд

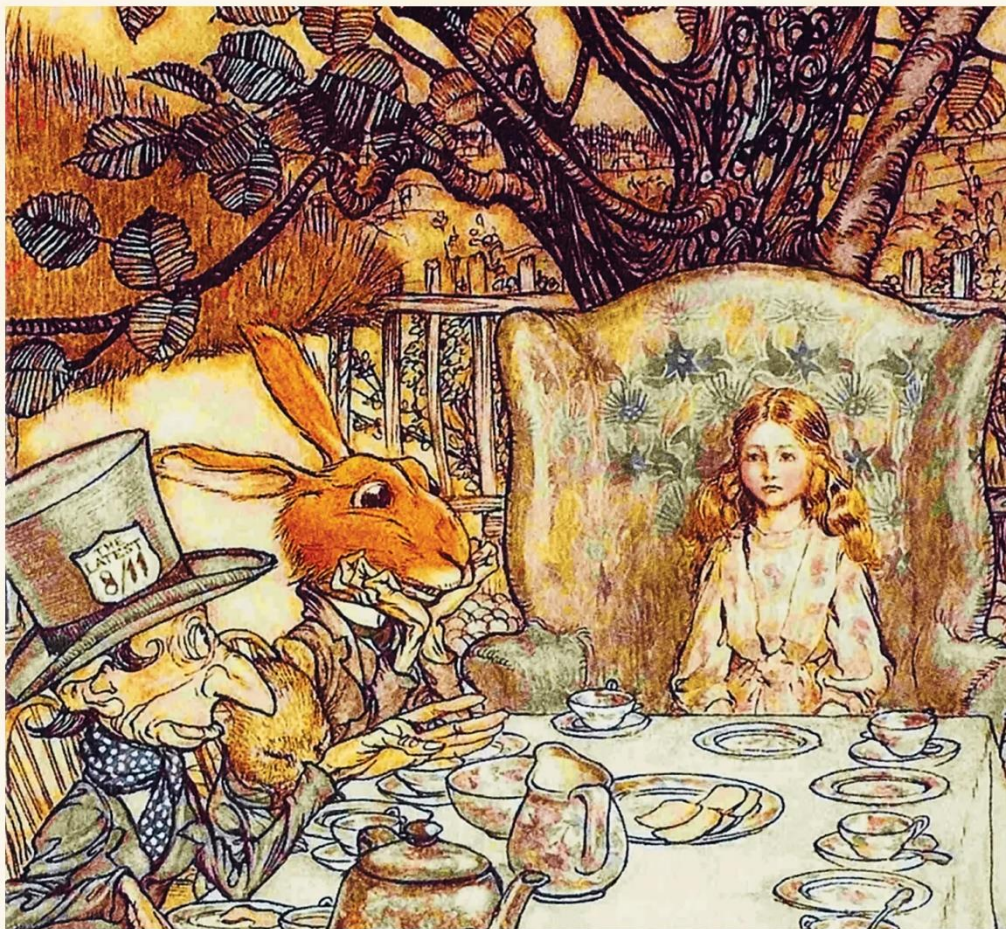
«Великий Гэтсби»

Роман Фрэнсиса Скотта Фицджеральда (1896-1940)
"Великий Гэтсби"- один из шедевров
американской литературы. Герой романа -
воплощение двух противоположностей: наивный
мечтатель, щедрый романтик, с одной стороны, с
другой - делец, стремящийся к богатству и успеху.

Вся его жизнь подчинена стремлению завоевать
любовь молодой женщины Дейзи, ради этого он
покупает виллу неподалеку от ее дома,
устраивает бесконечные праздники, на которые
приезжают толпы гостей. Но все напрасно:
богатство и счастье отнюдь не одно и то же -
после его смерти никто из людей, без зазрения
совести пользующихся гостеприимством Гэтсби, и
даже любимая женщина не пришли на его
похороны. Таков трагический финал этого
незаурядного мечтателя.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



— А где я могу найти кого-нибудь нормального?

— Нигде, — ответил Кот, — нормальных не бывает. Ведь все такие разные и непохожие. И это, по-моему, нормально.

«Алиса в Стране чудес»
Льюис Кэрролл

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Льюис Кэрролл

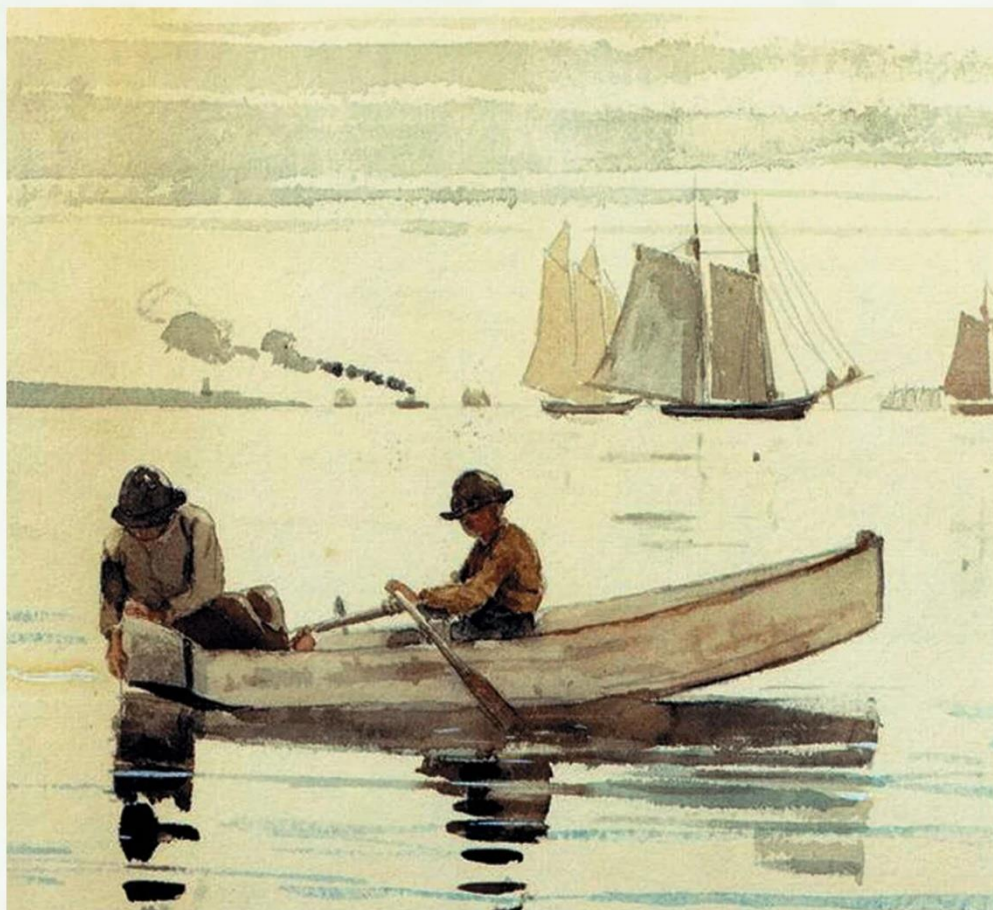
«Алиса в Стране чудес»

Одна из самых загадочных историй в серии книг о девочках из разных стран и эпох! Девочка Алиса живёт в викторианской Англии, и её знают дети по всему миру.

Ведь это она погналась за белым кроликом, спустилась в таинственную нору и оказалась в Стране Чудес, где всё не как у людей, где неожиданные встречи, фокусы, превращения, игры, головоломки, сюрпризы не дают заскучать ни на минуту.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Многие рыбаки подсмеивались над стариком... Он был слишком простодушен, чтобы задуматься о том, когда пришло к нему смирение. Но он знал, что смирение пришло, не принеся с собой ни позора, ни утраты человеческого достоинства.

«Старик и море»
Эрнест Хемингуэй

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Эрнест Хемингуэй

«Старик и море»

Повесть «Старик и море» — одно из самых известных и любимых читателями произведений Хемингуэя. Она принесла автору Пулитцеровскую премию, а также сыграла немаловажную роль в присуждении ему звания нобелевского лауреата.

Это рассказ о «трагическом стоицизме» и мужестве, о том, как перед лицом безжалостной судьбы и одиночества человек, даже проигрывая, должен сохранять достоинство.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Быть может, с вами было такое во сне: кто-то произносит слова, которые вам непонятны, но вы чувствуете, что в словах заключён огромный смысл; иной раз они кажутся страшными, и сон превращается в кошмар, иной – невыразимо прекрасными, настолько прекрасными, что вы помните этот сон всю жизнь и мечтаете вновь когда-нибудь увидеть его. Вот так произошло и сейчас. При имени Аслана каждый из ребят почувствовал, что в воздухе разлилось благоухание и раздалась чудесная музыка. А у Люси возникло такое чувство, какое бывает, когда просыпаешься утром и вспоминаешь, что сегодня – первый день каникул.

«Лев, Колдунья и платяной шкаф»
Клайв Льюис

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

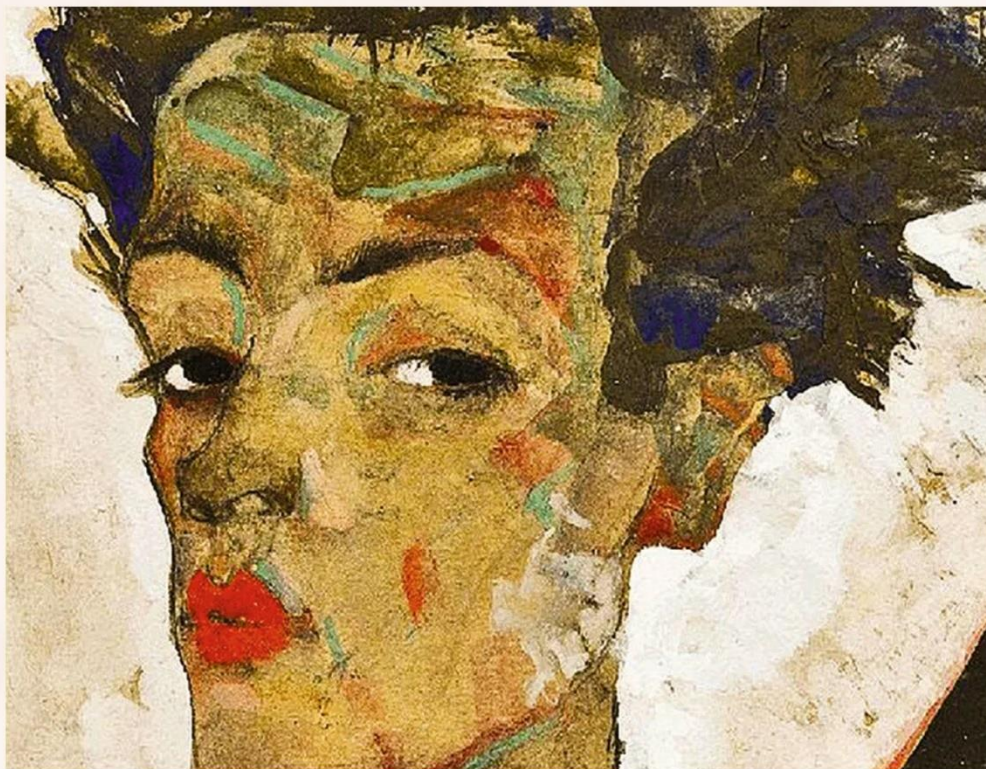
Клайв Льюис

«Лев, Колдунья и платяной шкаф»

Что скрывается за дверцей необыкновенного платяного шкафа и какие приключения ожидают вас и героев волшебной повести "Лев, Колдунья и платяной шкаф", вы узнаете, прочитав книгу известного английского писателя и ученого Клайва Стейплза Льюиса, описавшего удивительную страну в семи повестях эпопеи "Хроники Нарнии". Она стала одной из самых любимых книг детей и взрослых во всем мире. Читая ее, вы узнаете, почему волшебную Нарнию, страну вечного лета и благоденствия, сковал холодный лед, а от поступков обыкновенных мальчиков и девочек зависят судьбы всех обитателей страны.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...Юность не вечна, о да. И потом, в юности ты всего лишь вроде как животное, что ли. Нет, даже не животное, а скорее какая-нибудь игрушка, что продаются на каждом углу, – вроде как жестяной человечек с пружиной внутри, которого ключиком снаружи заведешь – др-др-др, и он пошел вроде как сам по себе, бблин. Но ходит он только по прямой и на всякие vestshi натывается – бац, бац, к тому же если уж он пошел, то остановиться ни за что не может. В юности каждый из нас похож на такую malennkuju заводную shtutshku.

«Заводной апельсин»
Энтони Бёрджесс

Центральная библиотека
им. М. В. Наумова

Энтони Бёрджесс

«Заводной апельсин»

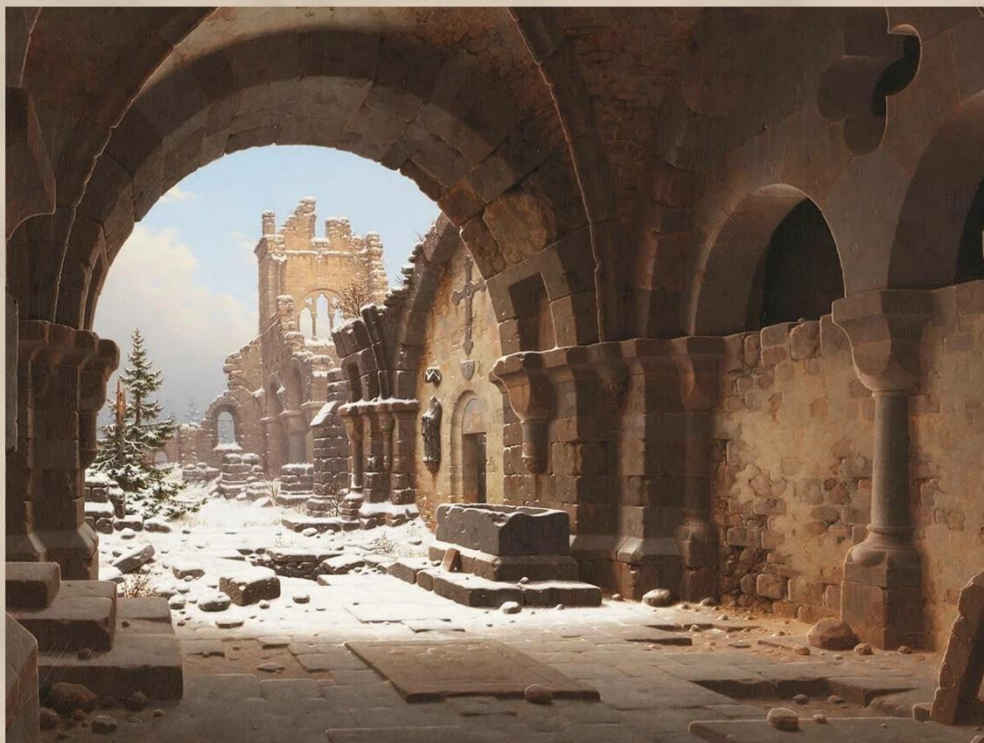
"Заводной апельсин" - литературный парадокс XX столетия. Продолжая футуристические традиции в литературе, экспериментируя с языком, на котором говорит рубежное поколение malltshipalltshikov и kisok "надсатых", Энтони Бёрджесс создает роман, признанный классикой современной литературы.

Умный, жестокий, харизматичный антигерой Алекс, лидер уличной банды, проповедуя насилие как высокое искусство жизни, как род наслаждения, попадает в железные тиски новейшей государственной программы по перевоспитанию преступников и сам становится жертвой насилия.

Можно ли спасти мир от зла, лишая человека воли совершать поступки и превращая его в "заводной апельсин"? Этот вопрос сегодня актуален так же, как и вчера, и вопрос этот автор задает читателю.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.



...И вот что еще загадочно в человеке: он в отчаянии, если его разлюбят, но когда ... разлюбит сам, не замечает, что стал беднее. Он думает: «Мне казалось, что она куда красивее... или милее...» — и уходит, довольный собой, доверившись ветру случайности. Мир для него уже не чудо. Не радуется рассвет, он не возвращает ему объятий любимой. Ночь больше не святая святых любви и не плащ пастуха, какой была когда-то благодаря милому сонному дыханию. Все потускнело. Одеревенело. Но человек не догадывается о несчастье, не оплакивает утраченную полноту, он радуется свободе – свободе небытия.

«Цитадель»
Антуан де Сент-Экзюпери

Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Антуан де Сент-Экзюпери

«Цитадель»

«Цитадель» — величайшее творение Антуана де Сент-Экзюпери, вершина его художественной философии. Эта мощная, несокрушимая литературная крепость возводилась писателем в течение долгих лет с максимальной отдачей и бесконечной любовью.

Поскольку «Цитадель» не была завершена (Сент-Экзюпери всегда повторял, что не закончит ее никогда), а сама книга оказалась слишком объемной и сложной для прочтения, французский литератор Мишель Кенель по просьбе семьи наследников сделал попытку ее отредактировать, проведя некоторые сокращения и изъяв повторы, тем самым ярче выделив все художественные достоинства. Новый вариант получился более доступным и популярным, помог приблизить читателей к этому неподражаемому шедевру великого писателя-зодчего, строящего в сердце каждого собственную цитадель.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО
Воликова В. В.