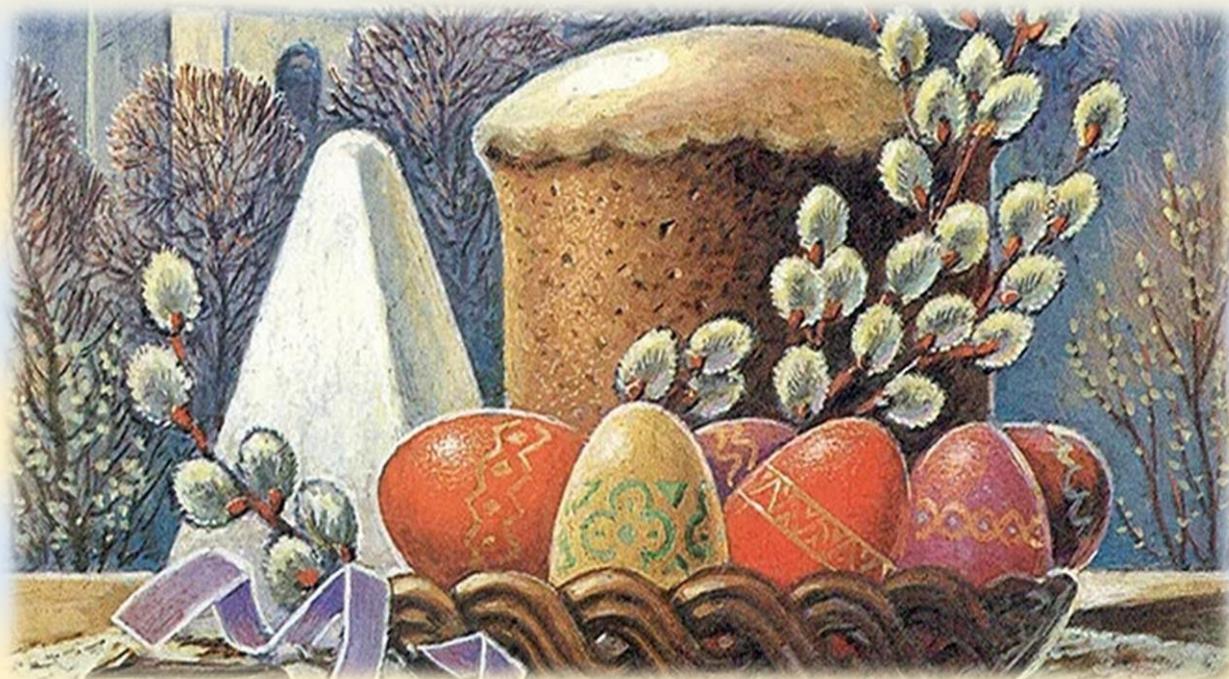


МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова

Рябичевский отдел

Библиографический обзор

«Пасхальные мотивы в русской литературе»



Составитель: Ткаченко М.В.

х. Рябичев, 2025г.

Праздник Пасхи, Светлое Христово Воскресение, один из главных христианских праздников. Он наполняет Душу Добром, символизирует победу жизни над смертью.

Пасхальные традиции занимают важное место в русской культуре и находят отражение в литературе. Писатели и поэты разных эпох использовали образы и символы Пасхи для раскрытия глубоких философских и нравственных идей.

В русской классической литературе Пасха часто становится символом надежды и возрождения. В произведениях классиков, таких как Фёдор Достоевский, Лев Толстой, Александр Куприн, Иван Бунин, Антон Чехов можно найти яркие описания пасхальных торжеств и их влияния на героев.

Например, в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» Пасха символизирует возможность искупления и духовного очищения. Этот праздник становится кульминационным моментом в жизни героев, побуждая их к размышлениям о смысле жизни и моральных ценностях.

Лев Толстой в своих произведениях также обращается к теме Пасхи. В романе «Воскресение» автор использует образ Пасхи как символ духовного возрождения главного героя, Нехлюдова. Этот персонаж проходит через глубокие внутренние изменения, осознавая свои ошибки и стремясь к искуплению.

Существует обширная поэтическая антология пасхальных произведений, в создании которой приняли участие почти все выдающиеся русские поэты. Среди них: Иннокентий Анненский, Анна Ахматова, Константин Бальмонт, Александр Блок, Валерий Брюсов, Иван Бунин, Николай Гумилёв, Сергей Есенин, Михаил Лермонтов, Осип Мандельштам, Дмитрий Мережковский, Владимир Набоков, Александр Пушкин, Игорь Северянин, Владимир Соловьёв, Фёдор Сологуб и многие другие.

ПАСХАЛЬНЫЙ БЛАГОВЕСТ

*Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.
Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздаётся
Голос по лесам.
Скрылась за рекою
Белая луна,
Звонко побежала*

*Резвая волна.
Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.*

С. Есенин

КРАСОТА

*Одна есть в мире красота —
Любви, печали, отреченья
И добровольного мученья
За нас распятого Христа.*

К. Бальмонт

КАК СОЛНЦЕ БЛЕЩЕТ ЯРКО

*Как солнце блещет ярко,
Как неба глубь светла,
Как весело и громко
Гудят колокола.
Немолчно в Божьих храмах
Поют «Христос Воскресе!»
И звуки дивной песни
Доходят до небес.*

А. Плещеев

Пасхальная тема в литературе не ограничивается только классикой. Современные авторы также обращаются к этому образу, интерпретируя его в контексте современности. Например, в литературе можно встретить описания пасхальных обрядов, праздников и их влияние на жизнь простых людей.

Кроме того, пасхальные мотивы часто используются для создания атмосферы радости и надежды. Писатели описывают праздничные богослужения, пасхальные яйца, куличи и другие атрибуты этого праздника. Эти детали помогают читателям лучше понять и прочувствовать атмосферу торжества.

В фонде Рябичевской библиотеки имеется множество произведений, в которых затрагивается пасхальная тема. Среди них вы найдёте как классические, так и современные издания для детей и взрослых. Пасхальная тематика раскрывается в литературных произведениях разных жанров: от рассказов до романов. Эти книги не только повествуют о праздничных событиях, но и затрагивают глубокие философские и нравственные вопросы.

М. Е. Салтыков-Щедрин «Христова ночь». События происходят в пасхальную ночь во время крестного хода. Неожиданно происходит чудодейственное схождение Иисуса Христа к народу, освещенного лучами алеющего восходящего солнца. Иисус благословляет народ, благодаря за беззаветное служение богу, любовь к ближнему. Обратив взор на богатых людей, Господь перечисляет все совершенные ими злые и неблагоприятные поступки, указывая спасительное направление от тяжких грехов в виде осознания совершенных деяний и наполнения своих сердец скорбью и состраданием, приблизив тем самым их к богу.

Пасхальная тема затрагивается во многих произведениях А. П. Чехова.

Перед героем рассказа «Казак» Максимом Горчаковым, когда он на Пасху ехал из храма и встретил по дороге больного казака, который попросил уделить ему кусок освящённого кулича, сначала не стояло выбора. Он, не задумываясь, стал искать нож, чтобы отрезать для казака пасхальной снеди. Но вот незадача – этому его доброму порыву настойчиво воспротивилась жена, ни в какую не давая резать кулич. Можно поддаться упрямству жены, которая в качестве доводов выставляет предрассудки, не имеющие ничего общего с христианством, а можно поплыть против течения и исполнить заповедь Божию. Как поступит Максим?

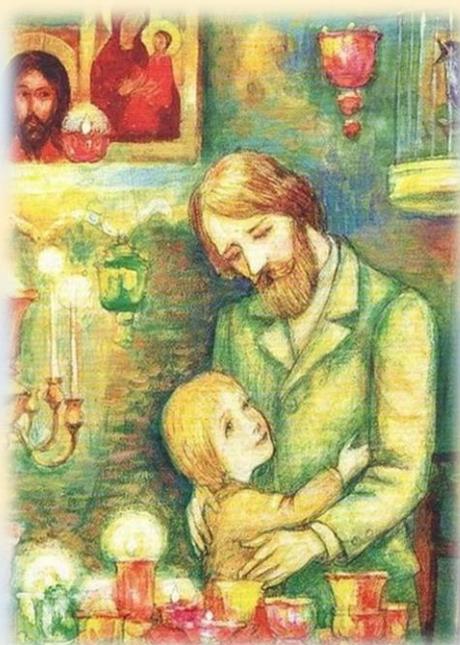


Рассказ «На Страстной неделе» проникнут светлым, радостным чувством

всеобщего единения людей в светлый праздник Пасхи. В произведении говорится о чуде детской исповеди, пробуждается живое и трогательное христианское чувство в душе ребенка.



В пасхальном рассказе «Мелюзга» чиновник Невыразимов в Святой праздник страдает и тоскует: он не образован и беден, а потому не может продвинуться по карьерной лестнице. Мрачное настроение Невыразимова не могут исправить ни благовест церковных колоколов, ни ликование торопящейся к заутрене праздничной толпы. В Великий праздник чиновник озабочен только способами наживы и обретения хоть малой власти.

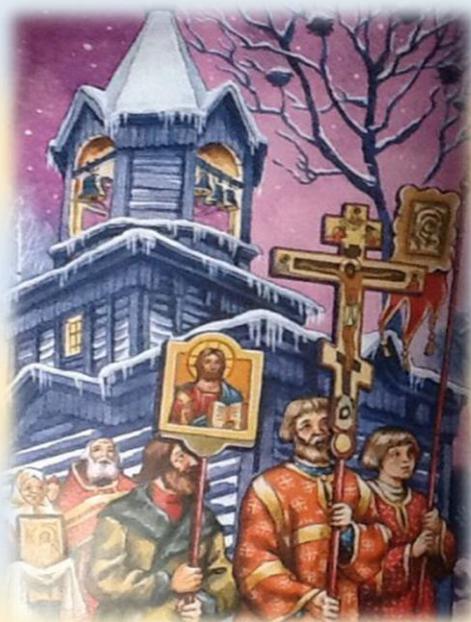


И. С. Шмелев. «Лето Господне». В романе Пасхе посвящены три главы. В них автор описывает последние недели Великого поста, Вербное воскресенье и весенние хлопоты. Автор показывает, как мальчик воспринимает праздник Пасхи. Он словно нанизывает на ниточку воспоминания своего детства, как драгоценные камни: дореволюционная Россия, купеческая Москва, широкие гулянья в праздник, гудящий над городом колокольный звон.

И. А. Бунин «Чистый понедельник». В рассказе затрагивается пасхальная тема, связанная с библейским сюжетом искупления и очищения. Название произведения созвучно окончательному решению героини. Чистый понедельник – это первый день Великого поста, ведущий к очищению. Именно в этот день героиня принимает судьбоносное решение и встаёт на путь, указанный Христом.



Н. В. Гоголь «Выбранные места из переписки с друзьями». Сборник завершается главой «Светлое воскресенье». Как писал Гоголь о Пасхе, *«день этот есть тот святой день, в который празднует святое, небесное свое братство все человечество до единого, не исключив из него человека»*. Говоря о Пасхе и поведении человека в этот день, Гоголь писал, что после воскресения Христос и его ученики ходят по земле и проверяют людей на милосердие, поощряют и наказывают, наставляют, указывают путь.



В. Г. Короленко «Старый звонарь (весенняя идиллия)». В чудесном рассказе В.Г. Короленко "Старый звонарь (весенняя идиллия)" действие происходит в пасхальную ночь. И пасхальная радость здесь смешана с той грустью, которая всегда живет в русской природе, русской деревне, а особенно, когда смотрит на все это старый, видевший в жизни много горя человек».

А. И. Куприн «Пасхальные яйца». «...Завтра у нас Светлое Воскресение, и я по всем этим вашим кулечкам, сверточкам и картоночкам вижу, что вы несете домой праздничные подарочки: разные там яички со змеями, составные яички с

колечками, барашками, цветочками. Вижу, как вы целый день бегали по магазинам в толпе, в давке, забыв даже об еде, и теперь, счастливые, усталые и голодные, зашли сюда, в кабачок, перекусить на скорую руку. Ну, вот я вам и расскажу, как через одно пасхальное яичко я лишился наследства, родни и поддержки, и все это в самых отроческих годах».



Пасхальные стихотворения. В сборник вошли стихотворения русских

поэтов XIX - первой половины XX вв., написанные как непосредственно к празднику Пасхи, так и касающиеся событий евангельской истории от воскресения Лазаря и Входа Господня в Иерусалим до Воскресения Христова включены в этот сборник.



Пасха и весенние православные праздники.

Чтение для детей. Книга современных писателей Натальи Волковой и Марии Максимовой, в которой рассказывается о смысле шести главных весенних православных праздников. Книга подойдет для семейного чтения. Дети вместе с родителями смогут подготовиться к православным праздникам, а их ожидание будет пронизано пониманием сути праздничного события, его истории и традиции празднования.



Библиографический список представленных изданий

1. Бунин, И.А. Чистый понедельник : Повести и рассказы / И. А. Бунин ; коммент. А. Баборенко, А. Саакянц, В. Титовой. – Москва : Детская литература, 2001. – 381 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 5-08-003842-х.
2. Гоголь, Н. В. Выбранные места из переписки с друзьями / Н. В. Гоголь; [Сост., вступ. ст., с. 3-28, и коммент. В. А. Воропаева]. - Москва : Сов. Россия, 1990. - 428, [2] с., [1] л. портр.; 17 см.; ISBN 5-268-01137-5.
3. Короленко, В. Г. Собрание сочинений в шести томах. Том 3. / В.Г. Короленко. – М.: Огонек, 1971. – 500с.
4. Куприн, А.С. Повести и рассказы / Александр Иванович Куприн ; [сост. Ю. Шигарова]. – Москва : Никея, 2015. – 434 с.; 18 см. – (Классика русской духовной прозы); ISBN 978-5-91761-373-4.
5. Пасхальные стихотворения / Москва : Эксмо, 2019. – 352с. – ISBN 978-5-04-101091-1.
6. Пасха и весенние православные праздники : чтение для детей : [истории о событиях праздников, традиции празднования, рассказы, стихи : для детей дошкольных и школьных возрастных групп : 9+] : [авторы-составители: Волкова Н. Г., Максимова М. Г.] ; художник Диана Лапшина. – Москва : Никея, 2019. - 186, [3] с. : цв. ил.; ISBN 978-5-91761-957-6.
7. Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 319 с. – ISBN 978-5-4453-0523-1.
8. Чехов, А. П. Полное собрание повестей, рассказов и юморесок в 2 томах. Том 2. [Текст] / А.П. Чехов. – М.: Альфа-книга, 2009. – 1278с. – ISBN: 978-5-9922-0388-2.
9. Чехов А.И. Пестрые рассказы / А. П. Чехов; сост., вступ. ст. И. Н. Сухих; коммент. А. Д. Степанова, И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург : «Азбука-классика», 2010. – 540с. – ISBN 978-5-9985-0692-5.
10. Шмелев, И. С. Лето Господне : повесть / И. С. Шмелев. – Москва : Синергия, 1998. – 446 с. : ил., портр.; 21 см. - (Новая школьная библиотека); ISBN 5-7368-0092-6.