**МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова**

**«Дыхание эпохи»**



**Литературно-кинематографический салон**

**Подготовила Лободина Г.В., зав. ОО**

**Ст. Романовская**

**2016г.**

**Место проведения: Читальный зал Центральной библиотеки.**

**Играет спокойная классическая музыка.**

**На полках расположены книжные выставки с историческими атрибутами, характеризующими время.**

**Ведущие встречают гостей.**

**Ведущая 1:** Здравствуйте, дорогие гости! Добро пожаловать в наш литературно - кинематографический салон «Дыхание эпохи». А коль это салон, то мы не можем обойтись здесь без писателей, музыкантов, в общем, без самой изысканной публики, настоящих эстетов.

**Ведущая 2:** На первой выставке под названием «Серебряного века силуэты» мы с вами видим книжную подборку, состоящую из книг авторов «серебряного» века. А вот и гостья из самого «Серебряного века». Встречайте – Анна Ахматова!

***(Входит под музыку Ахматова – Эля Русская)***

**Ахматова:** Жизнь моя, как и у многих поэтов «серебряного» не была легкой. Чего только не выпало на мою долю: и смерть сестер, и тяжелые болезни, две революции, расставание с мужем Николаем Гумилевым. С середины 20 годов мои новые стихи почти перестали печатать, много лет не издавали. Очевидно, решили меня заживо замуровать.

**Ведущая 1:** Послушайте редкие записи: живой голос поэта, записанный на грампластинку и чудом уцелевший.

***(Слушает стихи в исполнении Ахматовой и садится в зале).***

**Ведущая:** Для вас звучит романс в исполнении Владимира Патова.

***Поет Патов***

**Ведущая 2:** Перенесемся к следующей выставке – «Дуновение века двадцатого». XX век подарил нам немало замечательных писателей. Одна из них к нам пожаловала, догадываетесь – кто?

***(Входит под музыку Цветаева – Пенкина С.И.)***

**Цветаева:** (Пенкина Св. Ив.) Путь истинного художника никогда не бывает простым. Большинство из нас, поэтов вынуждены были во время или после революции покинуть Россию и жить в эмиграции. Не избежала этой участи и я, и Иван Бунин. Мы изо всех сил пытались остаться верными родовой культуре.

***Она садится в зале. Идет показ видеоролика.***

***На стихи И. Бунина «Беру твою руку»***

**Ведущая 1:** А сейчас вашему вниманию предлагается отрывок из фильма о писателе – нашем с вами современнике - Викторе Астафьеве «Жизнь на миру».

***Отрывок из документального фильма: «Виктор Астафьев. Жизнь на миру». (2мин. 37 сек – 5 мин. 29 сек. )***

***Салон 3. Раритеты.***

**Ведущая 2:** Дорогие друзья, следующий литературный салон – раритеты. Наша библиотека собрала для выставки раритетные экземпляры книг, хранящиеся, как в наших фондах, так и находящиеся в частных коллекциях.

**Ведущая 1:** На нашей выставке находится книга «Мёртвые души» Николая Васильевича Гоголя, год издания 1853, это всего лишь через год после смерти писателя. Ценна она не только старым годом выпуска, но и тем, что в неё вошёл второй том «Мёртвых душ».

**Ведущая 2:** Не менее таинственный и неразгаданным оказался конец жизни писателя, когда он по непонятной причине сжёг 2-ой том «Мёртвых душ» и сам скоропостижно умер, или, есть версия, погрузился в летаргический сон и был похоронен заживо.

**Ведущая 1:** Гоголь - общерусский и до сих пор до конца не понятый и неразгаданный гений. Чего стоит его знаменитая «Тройка»!

***Видеоролик «Н. В. Гоголь. Тройка»***

**Ведущая 2:**Друзья мои! Ещё одна выставка – **Романовская – жемчужина Дона»** знакомит нас с документально-историческими изданиями о Романовской, Волгодонском районе. Это книги «Волгодонской район: История и современность», и «Волгодонской район: Люди и судьбы, это книги авторов, живущих у нас в районе и в Романовской.

**Ведущая 1***:* Но я должна сказать: книгой, литературой, народным творчеством, фольклором интересовались в Романовской очень давно. Батюшка Михаило-Архангельской церкви в станице Романовской вместе с местной интеллигенцией пытался сохранить за станицей славу наиболее просвещённой в Области Войска Донского. Священник обратился к казакам своего прихода с предложением о создании библиотеки.

**Ведущая 2***:* Так и случилось. Стали сносить книги в церковь. 29 марта 1892 года батюшка Михаил совершил обряд освещения и торжественного открытия Народной уличной библиотеки. Его сын Анатолий продолжил начатое отцом дело, тоже будучи священником Романовской церкви.

**Ведущая 1***:* К Анатолию Наумову часто приезжал погостить его друг Листопадов, который учился с Анатолием в Новочеркасской духовной семинарии и впоследствии стал знаменитым собирателем донского фольклора. В 1911 году Александр Михайлович Листопадов публикует первый сборник, в который вошло 107 песен донских казаков, услышанных им и от романовских казаков. Таких, как эта.

***Курило поет или смотрят видеоклип с казачьей старинной песней.***

**Ведущая 2***:* Это уникальное и до сих пор непревзойдённое собрание донского песенного фольклора, сохранившее, по сей день, свою художественную и историческую ценность. На нашей выставке вы видите книги донского творчества: сборники стихов и песен, донского фольклора.

**Ведущая 1***:* А для вас звучит песня в исполнении автора и композитора Владимира Патова, тоже живущего в нашей станице.

***Поет Патов***

**Ведущая 2***:* Следующая наша выставка носит название «Кино – его судьба». И в основном она фотографическая. Она посвящена Олегу Юрьевичу Бакотину, проживающему в станице Романовской. Так как 2016 год объявлен Годом Российского кино – то эта выставка как раз и рассказывает о единственном в районе профессиональном кинооператоре, режиссёре, организаторе и родоначальнике всех волгодонских телеканалов.

**Ведущая 1***:* Олег Юрьевич Бакотин окончил ВГИК – Всесоюзный Государственный институт кинематографии, единственный в Советском Союзе вуз такого профиля. Работал на крайнем Севере, в Казахстане, в Москве.

**Ведущая 2***:*  На нашей экспозиции представлены фотографии, где Олег Юрьевич, снимает медведей на Северном Ледовитом океане, проводит съёмки в тайге, в селе Михайловском, вотчине Александра Сергеевича Пушкина, в Псково-Печерском монастыре, в Кавказских горах.

**Ведущая 1***:*  Сейчас Олег Юрьевич – работает научным сотрудником в эколого-историческом музее и по-прежнему снимает клипы, документальные фильмы о нашем крае.

***Показ клипа Олега Юрьевича.***

**Ведущая 2***:* Дорогие друзья наш салон предоставляет вам ещё одну возможность – познакомиться с современной поэзией.

**Ведущая Людмила***:* Сейчас у нас состоится телемост «Поэтический диалог членов Союза писателей России Галины Лободиной и Валерии Салтановой». В нем также участвуют библиотеки Ремонтненского и Чертковского районов.

***Включаем телемост.***

**Вед Галина.** Здравствуйте, уважаемые друзья, здравствуйте Валерия!

**Вед Людмила.** Добрый вечер, дорогие гости! Мы рады видеть Вас на нашей встрече, на нашей библионочи в станице Романовской Волгодонского района в Центральной библиотеке имени Наумова. Спасибо вам, что согласились принять участие в нашем телемосте.

**Вед Галина.** И с вашего позволения, Валерия, я расскажу немного о Вас. Валерия не только поэт, член Союза писателей России, она и композитор, которая написала более 100 песен, а также автор-исполнитель. Недавно изданная книга (уже 7-я по счёту) философской лирики «Два полюса» (она перед вами) включает большой временной промежуток.

В неё вошли и северные мотивы, и новизна южных впечатлений, и переводы, и краткостишия. И всё отличается высоким мастерством, ярким талантом и неповторимым, очень личным и откровенным видением мира.

**Вед Людмила.** Валерия, откуда Вы родом, как стали поэтом? И познакомьте нас со своей поэзией.

(*Рассказ поэта, чтение стихотворений*)

**Вед Людмила.** Нам бы так же хотелось предоставить слово Галине и послушать отрывок из Вашего нового произведения.

*Выступление*

**Вед Галина.** Валерия, было бы неправильно, если бы мы ограничились только поэзией. Наши читатели хотели бы познакомиться с Вами и как с композитором, исполнителем. Просим!

*(Песни в исполнении В. Салтановой)*

**Вед Людмила.** Спасибо, Валерия!Мы надеемся, что вы ещё будете с нами на связи.Мы сейчасобратимся к представителям Ремонтненского района, которые связаны с нами тоже телемостом! Вам слово, Татьяна Гавриловна!

*Выступление*

**Вед Галина.** Спасибо за прекрасное выступление.

- Слово Чертковскому району. На связи с нами Валентина Владимировна!

*Выступление*

**Вед Людмила.** Наш телемост завершается.До свидания, уважаемые друзья!Успехов вам в вашем творчестве.

**Вед Галина.** До свидания, дорогая Валерия! Счастья вам в личной жизни и благополучия. Наши читатели будут рады встретиться с Вами ещё раз и глубже познакомиться с Вашим творчеством.

*(Телемост выключается)*

**Вед Галина:** Дорогие друзья, на этом мы с вами закрываем наш телемост и литературно-кинематографический салон. Приглашаем вас на библиокараоке, где вы сможете попеть песни и отдохнуть.