**МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова**

 **«От бересты до книги»**



**Тематическое, интерактивное, театрализованное**

 **мероприятие для школьников младшего звена.**

**Подготовила Лободина Г.В.**

***Звучит русская народная музыка, выключается свет, на экране показываются изображения древнего Киева со старинными храмами, монастырями, князем Владимиром – Красное Солнышко, монахами, природой, рекой Днепр****…*

***(В окошко выглядывает женщина в платке, народном костюме)***

**Сказательница:** Засияло на небе солнце красное, залюбовались им тучки синие. То празднуется чудный праздник на Руси – День славянской письменности. И диво дивное, и чудо чудное, да невиданное - собрались на нём добры молодцы да красны девицы.

***(Звучит запись колоколов)***

Пришла я к Вам по просьбе князя Владимира – Красное Солнышко, который называется Крестителем Руси. Благодаря ему, Русь стала христианской державой, приняла православную веру.

 ***За экраном звучит:*** И гласится в этой вере:
будьте люди, а не звери!
Это вам в небесной сфере
Золотой сияет крест!

Да будет Русь едина и Бог един!
Теперь мы одна держава!

***(Звучит музыка, на экране появляются изображения с первыми книгами)***

**Сказательница:** Золотые слова, передал нам князь Владимир. Но заслуга его ещё и в том, что вместе с христианством, которое князь ввёл, на Руси возникла письменность.Но как именно она возникла, я вам открою сейчас тайну. Вначале славяне не могли написать на своем языке ни книг, ни даже писем друг другу.

Первые книги были привезены на Русь из дальних стран, и были они написаны на греческом языке. Славяне их тоже прочесть не могли, потому что не знали греческого языка. Это значило, что нужны были люди, которые помогли бы понять русскому человеку то, что там написано.

 Но где было славянам взять таких образованных, умных людей?

***Видеоролик: «Святые Кирилл и Мефодий»***

А ещё 24 мая мы празднуем день славянской письменности, День рождения славянской азбуки. А вот так выглядела азбука, которую придумал Кирилл и Мефодий***.***

***(На экране азбука)***

А сейчас все вместе, дружно, попробуем прочесть буквы старославянского языка.

***(Чтение хором славянской азбуки)***

**Сказательница:**  По истечению многих лет славянская азбука утратила (потеряла) некоторые буквы, и теперь мы ее видим вот такой

***(Открывается таблица с алфавитом)***

**Сказательница:** Сейчас мы пишем на бумаге, и книги у нас печатаются на бумаге. А как же все это происходило в древности, тысячу лет назад? Нам остаётся об этой премудрости и старине только догадываться.

***(Входит книжница в мантии или строгом костюме и со связками книг (или баулом), указкой)***

**Мудрая книжница:** Стойте, стойте! Не надо строить никаких догадок. Я точно знаю тайну этой старины и поделюсь ею с нашими хорошими, любознательными детьми.

**Сказательница:** Да это же Мудрая книжница, которая прочитала тысячу умных книг. Она-то сумеет открыть нашим гостям тайну старинной письменности.

**Книжница:** Не тысячу. А тысячу и одну книгу я прочитала, поэтому на моём плаще горят звёзды – как символ просвещения.

Но давайте по порядку о книгах. В старинных книгах весь текст писался вручную черными чернилами, а первую букву текста изображали красной краской – киноварью. Эта буква делалась в 2 – 3 раза больше остальных букв, ее старались нарисовать красивой, украшали изображениями цветов, животных.

**Сказательница:** Такая буква называлась буквица, а по ее окраске и сама строка называлась красной строкой. Работа писца была долгой и кропотливой. Написать от руки целую книгу невероятно сложно, поэтому в древности книги считались величайшей ценностью.   Книги переплетали в кожу и богато украшали золотом, серебром и драгоценными камнями.

***За экраном звучит:***

Искусно предки книги украшали

Камнями, позолотой и эмалью.

И, словно драгоценные венцы,

Евангелия старинные сияли.

В обителях послушники-писцы

Старательно умелою рукой

Строку вели усердно за строкой.

Письма славянского узорчатая вязь

Орнаментом цветочным оплелась,

А силуэт лесных зверей и птиц

Цветами, травами и стеблями вились.

**Сказательница:** И в честь одного из монахов эту азбуку назвали Кириллицей. Прослушав наш рассказ, я думаю, теперь вы мне можете сказать, откуда произошло слово азбука?

**Книжница:** Правильно! Слово “азбука” произошло от названий двух первых букв славянской азбуки: А (аз) и Б (буки): АЗБУКА: АЗ + БУКИ

Дети, так как я Мудрая книжница, то я предлагаю поиграть в «умные игры», т. е. в буквы-слова.

Ну-ка, буквы станьте в ряд! ***(Дети с заранее пришпиленными на груди листиками букв выходят, становятся в ряд)*** Выберем две команды, каждая из которых, взяв набор букв должна составить из них слова.

Итак, как только начнётся музыка, вы с ними танцуете, а как музыка закончится - вы собираете заданное вам слово ***(становитесь с буквами в нужном порядке***). Та команда, которая первой выстроит буквы в слово – победитель!

***Демонстрируются буквы, дети называют правильное название этих букв по Кириллице, затем дети разбиваются на две группы и с буквами танцуют танец. Как только музыка заканчивается, встают в слово: Русь, роса, рана, рука, река, море, жара, роза… Та команда, которая быстрее соберёт слово, - выигрывает.***

**Книжница:** С тех пор, как появилась на Руси азбука, славянской письменностью заинтересовались и взрослые, и дети. Стали изучать буквы и учиться писать. Потом стали появляться первые берестяные грамоты, то есть первые русские документы люди начали писать на кусочке коры берёзы.

***(На экране появляется изображение берестяной грамоты)***

**Сказательница:** Вот на такой берёзовой коре писали русские люди в старину гусиным пером или угольком, или царапали на ней каким-либо острым предметом буквы, чтоб написать письмо, записку, какое-то сообщение.

 ***(Демонстрируется настоящая кора и перья, всё пропускается по рядам детей)***

**Книжница:** В это же время на Руси начали появляться первые школы. И сейчас мы поиграем в такую старинную школу. Я буду учительницей, а две девочки и два мальчика – моими учениками. А ты, Сказательница, полюбуйся на детей, на то, как хорошо они будут учиться в старинной школе.

***(Книжница выбирает учеников)***

**Книжница:** Это наша школа, она находится на опушке дремучего леса. Как вы видите, в корзине в углу – розги. Я могу наказать нерадивых учеников – и высечь их розгами.

***(Показывает (бьёт по скамейке), как нужно хлестать розгами)***

**Книжница:** А ещё могу поставить в угол на горох и на соль коленями за ослушание. Вот так. Могу даже выгнать хулиганов с урока в лес, где много злых, диких зверей. Но пока все ведут себя хорошо, и я наказывать никого не буду. А теперь, ребята, мы пойдём с вами в этот дремучий лес и поищем кору берёзы. А потом вы на них напишете любое слово и не просто карандашом или ручкой, - а угольком.

***(Дети идут в лес (макеты деревьев, живые ветки), собирают «кору берёзы» - заранее разбросанные бумажные листики с «берёзовыми чёрточками»).***

***Звучит «таинственная» музыка. Раздаётся лай лисы. В лесу показывается тень. Появляется лиса.***

**Книжница:** Кто это? Что за зверь там показался? Неужели это хитрая лиса Лукерья, про которую в здешних лесах все наслышаны. Разумеется – слава эта о ней недобрая. Точно, это она и есть.

**Лиса (выходит из лесу):** Ах, вы негодники! Зачем это Вы мои берёзы ободрали и поломали? Кто это сделал? Это ты, мальчик, или ты, девочка?

**Дети, книжница:** Нет, мы не обдирали их и не ломали, мы их в лесу нашли, на земле, эти кусочки коры сами нападали с берёзы.

**Лиса:** ***(недоверчиво крутит «кору» в лапах, потом спрашивает):*** И что это вы намерены делать с этой корой? Неужто кушать? ***(Пробует на зуб.)*** Так она ж невкусная, твёрдая. Курочка куда сочнее и ароматнее. Зачем вам моя кора?

**Дети:** Мы будем писать на ней!

**Лиса:** Писать?. Да разве вы знаете хоть одну буковку? Вот я знаю все буквы, потому что я училась в главной лесной школе, где главный предмет хитрология.

**Книжница:** И чему тебя научили в этой школе, на этой хитрологии?

**Лиса:** Всему самому необходимому: как воровать курей и петухов в деревне. Как обманывать, лгать и хитрить… И у меня там одни пятёрки!

**Книжница:** Разве, дети, это и есть самое необходимое и нужное для жизни и знаний? Как это некрасиво и неблагородно, да, дети? Вот грамота, письмо, чтение – вот что важное! А ты даже букву, наверное написать ни одну не сумеешь.

**Лиса:** А вот и нет, а вот и нет! Я сейчас урисую свё имя, я умею. У меня красивое, самое наикрасивейшее в мире имя - Лукерья. Счас, урисую…

**Книжница:** Надо говорить - ***не урисую, а напишу.***

**Лиса:** Я и говорю – ***упишу.***

(***Лиса пытается написать своим хвостом, но ничего не получается.***

***Дети дают ей уголёк и она выводит какие –то кривые загогулины).***

**Книжница:** Да это разве слово?? Дети, вы можете прочесть, что она написала? Конечно, а теперь напишите её имя, чтоб она научилась. А то она, оказывается, неумеха.

***(Дети пишут на кусочках «бересты» слова). Книжница хвалит детей, приговаривая: молодцы, правильно, не то, что эта неумеха - лиса Лукерья. Лисе говорит: «А ты, лиса Лукерья, учись у детей, вон они какие умные, старательные».***

**Лиса *(разозлившись):*** Ах, какие грамотеи! Да я вам всё сейчас испорчу. Напишу на вашей коре каляки-маляки, будете знать, как обзываться! А береста и всё здесь - моё, потому что оно из моего леса.

***(Лиса пишет «каляки-маляки», хочет украсть бересту, перья, хватает их и крадётся с ними к лесу.)***

**Книжница:** Это что за непорядок? Ты воровать вздумала? Я детей нерадивых наказываю розгами, и тебя накажу за то, что хулиганишь, воруешь. Дети, берите розги да всыпьте ей хорошенько.

***(Дети берут розги, бегут за лисой, та убегает в лес, вопит, грозит им,***

***показывает язык…)***

**Книжница:** ***(звонит в настоящий колокольчик, созывая к себе, успокаивает, усаживает детей):***

Дети, а сегодня дети, которые учатся в современной школе, ходят в лес за берестой? И читают книги из бересты? Нет! А всё потому, что когда-то давно изобрели печатный станок. На нем каждую страницу можно было отпечатать в нескольких экземплярах. Не так ли, сказательница? Ведь ты тоже любишь сказывать о нашей истории письменности.

**Сказательница:** Первая типография, или, как говорили в старину – печатня - появилась в России более четырех столетий назад.

**Книжница:**  Ее основал 19 апреля 1563 года в Москве печатник Иван Федоров. Первая, точно датированная печатная книга на русском языке увидела свет в марте 1564 года. Она называлась "Апостол".

**Сказательница:** Иван Федоров сам резал и отливал буквы, гравировал рисунки и заставки, редактировал и набирал текст и печатал весь «завод». То есть сразу все 1200 книг. С тех пор мы с вами читаем книги напечатанные.

**Книжница:**  А нам, перед тем как нам нашу школу закрыть, необходимо вспомнить, что старинная азбука со временем преобразовалась в современный алфавит. И вы ребята учились читать по своей первой книге, которая называлась Букварь. Вы вспоминаете его с благодарностью?

***(Ответы детей)***

***(появляется в дверях Букварь)***

**Букварь:** То- то и оно! Меня нельзя забывать, потому что я не только вас уму-разуму научил. Я ещё и очень весёлый и заводной. Вот сейчас задам вам головоломки. Слушайте и отгадывайте:

Черный Ивашка,
Деревянная рубашка,
Где носом проводит,
Там заметку кладет. (Карандаш)

\*\*\*

Без языка,
Без голоса,
А все расскажет. (Книга)

\*\*\*

Тридцать три сестрички –
Ростом невелички,
Если знаешь наш секрет,
Мы покажем целый свет. (Алфавит)

**\*\*\***

Оно так часто просит пить,
Но понемногу пьет.
А если будешь торопить,
И целиком его топить,
Наделает хлопот. (Перо)

\*\*\*

То я в клетку, то в линейку.
Написать по ним сумей-ка!
Можешь и нарисовать,
Что такое Я? (Тетрадь)

**\*\*\***

Говорит она беззвучно,
А понятно и нескучно,
Ты беседуй чаще с ней,
Станешь впятеро умней. (Книга)

\*\*\*

- Как называется первая славянская азбука? (Кириллица)

- Что значит красная строка? (Первую букву текста писали красным цветом)

- От чего произошло слово азбука? (От первых двух букв: **Аз** и **Буки**).

**Букварь:**  Какие вы молодцы! А задание потруднее вам под силу? Вам нужно угадать, что за букву показывают мои старшие братья с помощью своих рук и ног.

***(Проводится двумя школьниками игра “Угадай букву”)***

**Книжница:** Спасибо, Букварь! От тебя, как всегда - одна польза!

 Дети благодарны тебе, за то, что ты научил их читать, авесьрусский народ оказался очень благодарным Кириллу и Мефодию – великим славянским просветителям в Москве воздвигли памятник. А 24 мая во всем мире празднуется День славянской письменности.

**Сказательница:** Особенно торжественно отмечается он в Болгарии. Там совершаются праздничные шествия со славянской азбукой и иконами святых братьев. Начиная с 1987 года, и в нашей стране в этот день стал проводиться праздник славянской письменности и культуры.

***(На экране появляется изображение памятника Кириллу и Мефодию )***

**Книжница:** Дорогие ребята! В честь такого замечательного праздника – Дня славянской письменности хор Детской школы искусств подготовил для вас небольшой концерт. Мы благодарим вас за внимание, а хор приглашаем на сцену.

 ***Хор исполняет песни.***