Сценарий стиляжной вечеринки

«Библионочь в «Коктейль-холл»

Библионочь 2014

22-00 читальный зал

*Интерьер. Место проведения стиляжной вечеринки можно украсить по-разному. В одном случае достаточно будет создать красные драпировки и развесить гирлянды с лампочками – частично это позволит воссоздать атмосферу Коктейль-холла, в котором любили проводить время стиляги. Можно развесить на стены ретро плакаты времен 50-60-ых годов и подвесить под потолок гирлянду из грампластинок (настоящих или бутафорских). Если это неформальная вечеринка, стоит покреативить: например, заказать или изготовить самостоятельно плакаты с надписями.*

*Цитаты:*

*«Нужно по капле выдавливать из себя жлоба» А.П. Чехов;*

*Эй, стиляги – привет!*

*Мы хиляем по Броду, оставляя унылых жлобов позади;*

*«Хочешь провести время с Пользой? Приходи на Бродвей!»;*

*«Здесь не нужно выше, сильнее, быстрее! Здесь нужен драйв!»;*

*Это же хорошо, когда все люди разные!*

*От саксофона до ножа – один шаг;*

*Скованные одной цепью, связанные одной целью…;*

*Сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст;*

*Я не лягу под стилягу;*

*Песня из к/ф «Серенада Солнечной Долины» - «Поезд на Чаттанугу» - своеобразный гимн стиляг.*

*Ведущие.*

Мы серый цвет не признаем,

Наш мир всей радугой играет.

Шансон, романсы не поем,

Нас джаз и буги привлекают.

Когда по улице идем,

Вы обернитесь нам во вслед.

Стиляги мы, что хорошо,

Ведь не такие мы как все.

Добрый вечер! Приветствуем всех гостей на нашем празднике «Стиляги-шоу».

Прекрасны ритмы песен новых

И мы их любим и поём

Но время проверяет слово

За годом год и день за днём,

Не забывайте песен старых,

О многом нам поведают они

Сегодня вам расскажем о стилягах

Как им жилось в советские те дни.

*МУЗЫКА Агилера «Кандимен». Танец*

*Ведуший*

Стиляги – кто они? Безродные космополиты?

Иль безразличные к советской жизни циники?

Поправшие мораль саксофонисты,

Себя ж они прозвали «штатники»

Вот – брюки – дудочки и кок на голове,

Вот юбочка с широкими полями

Мы не такие, вы думаете все

Да нет, мы просто против

скуки, серости, печали.

*МУЗЫКА Игорь Крутой «Эврика Денс»*

*Ведущие*

Нонконформисты – да!

У нас свой сленг, причёски, мода,

Танцуем буги-вуги, рок-н-ролл,

Но, так же любим джаз и вальс-бостон.

*Музыка 6. Мы танцуем буги-вуги.*

- Что означает в наши дни стилягой слыть?

- Быть позитивным, динамичным человеком и очень – очень жизнь любить!

Общие вопросы по субкультуре:

20. Стиляги – это название субкультуры придумали журналисты юмористического журнала «Крокодил». Слово «стиляги» было оскорбительным, поэтому сами стиляги не называли себя так. А как они себя называли? (штатники)

21. Как стиляги называли высокую белую каучуковую подошву стильных полуботинок? (манная каша)

22. Как стиляги называли вещи советского пошива? (Совпаршив)

23. Кого называли фазером? (отца стиляги)

24. Наши стиляги изобрели свои вариации танца буги-вуги. Были известны такие стили, как канадский, тройной гамбургский и… Как назывался третий стиль? (атомный)

25. Что означала фраза «кидать брэк», входящая в лексикон стиляг? (прогуливаться, прохаживаться по бульвару)

26. Что чаще всего дарили стиляги чувихам после проведенной вместе ночи? (чулки)

Конкурсы и игры

1.Игра крокодил

2.Хиляем по Броду

Пригласите участников в любом количестве. Из подручных материалов: пустых бутылок, пивных банок, пластиковых стаканчиков сделайте «бордюр» и выложите границы импровизированной узенькой дорожки. для узкой дорожки. Стилягам-участникам по очереди завязывайте глаза и отправляйте «хилять по Броду». Их задача – пройти как можно аккуратнее и не зацепить «бордюр». Когда «хилять» соберется последний участник, тихонько уберите «бордюр». Аккуратно «хилющий» стиляга позабавит вашу компанию. Потом можно посмеяться вместе.

3. Конкурс “Яркая личность”. Все участники делятся на небольшие команды по несколько человек. Каждой команде достается набор для творчества краски, фломастеры, картон, бумага, ткани и так далее. Каждой команде необходимо представить на общий суд интересного персонажа - человека с необычным именем, фамилией и родом деятельности. Конечно же, и выглядеть человек будет необычно.

Командам дается время - около 15 минут. За это время участники придумывают персонажа, одевают его, дают ему имя. Та команда, которая “создала” самого интересного персонажа получает приз.

4. Конкурс на создание мостика. Представьте, что вам нужно перейти на другой берег. У вас нет ни лодки, ни моста, - ничего. Все что у вас есть - это какие-то вещи (платья, рубашки, брюки) в чемодане. С помощью этих вещей вам нужно создать канат, по которому можно будет перейти на другой берег. Командам действительно нужно раздать по чемодану. Капитан каждой команды сам выбирает чемодан. И тут каких-то участников ждет сюрприз - например, пусть какой-то один чемодан будет наполнен только носовыми платками небольшого размера. Тогда этой команде придется поработать больше других - ведь связать носовые платки в канат тяжелее, чем те же рубашки. Этот конкурс - на скорость. Выигрывает та команда, которая быстрее всего создала канат. Но канал еще должен пройти испытания на прочность. Для этого используем следующий конкурс.

5. Конкурс “Стиляжный канат”. Теперь созданные канаты будут проходить испытание конкурсом “кто перетянет”. Если чей-то канат порвался, то та команда выходит из игры. Но обычно ничто ни у кого не рвется, поэтому этот конкурс скорее не на победу, а “на дружбу”.

6. Конкурс “Шоколадные конфеты”. Этот конкурс заключается в том, что участникам нужно накормить друг друга маленькими конфетами. Идеальны для этой цели Скиттелз или похожие конфетки. Выберите 3 пары добровольцев. Один человек в паре садится на стул, второй стоит и ему завязывают глаза, а потом крутят на месте 3 оборота. Затем вручают половник с конфетками. Он должен накормить сидящего человека не рассыпав ни одной конфеты.

7. конкурс для мужчин «Я то, что надо!»

Ведущий спрашивает, кто из мужчин хочет стать стилягой. Приглашается несколько человек (зависит от количества инвентаря). Инвентарь – это по несколько легких картонных коробок разного размера (от очень большой до маленькой) на каждого участника. Коробок должно быть столько, чтобы унести их все за один раз было довольно сложно.

Ведущий делает подводку, связанную с одноименным фильмом. Напоминает о том, что главному герою, дабы приобрести стиляжный прикид, пришлось разгружать вагоны. А теперь участникам предлагается тоже поработать грузчиками, чтобы стать стилягой. Задание: перенести все коробки за раз с одной точки до другой. Если коробки упали в пути, нужно их снова собрать и продолжать путь. Кто быстрее дойдет с коробками до цели, тот и побеждает, получая пеструю ленточку, а остальным достается красная.

Вместо коробок можно взять любые другие предметы. Это, например, может быть такой комплект: пара воздушных шаров, стул, коробка, дамская сумка. При проведении конкурса можно включить песню из к/ф «Стиляги» «Я то, что надо».

8. Перевод со стиляжного

Ведущий зачитывает строчку, в которой зашифрована фраза из какой-либо песни. Кто первым угадывает правильную фразу и название песни, получает пеструю ленточку.

Упал хэток, упал на пол (упала шляпа, упала на пол – гр. На-на)

Герла моя синелукая (девочка моя синеглазая – Е. Белоусов)

А я стиляю фольклорную в оранжевых шузах (а я танцую лезгинку в оранжевых ботинках – М. Гребенщиков)

Стильный оранжевый таек мне верным чуваком стал (стильный оранжевый галстук мне верным спутником стал – «Браво»)

Динамо-машина, динамо-машина, вези, вези (такси, такси, вези, вези – Николаев)

А я хиляю, кидаю брэк по столице (а я иду, шагаю по Москве)

Дринкай пиво морнинг, дринкай пиво ивнинг (пей пиво на заре, пей пиво перед сном – гр. «Авария»)

Оу, Джон, лукай, какие смешные чуваки (ой, Вань, смотри, какие клоуны – В. Высоцкий)