**МБУК ВР «МЦБ»**

 **Сценарий**

 **литературно-музыкального вечера**

**«Великое счастье быть вольным человеком»**

**к 200-летию Т. Г. Шевченко**

 **И.А. Рябченко Заведующая ОО**

 **2014**

 **«Великое счастье быть вольным человеком» Т. Г. Шевченко**

*«Он сам был бессмертной песней своего талантливого, свободолюбивого народа»*

 *.Г.Белинский*.

*31.01.14 Актовый зал*

***Цель****: Знакомство с творчеством Т.Г. Шевченко.*

***Контингент****: Учащиеся 8-9 классов РСШ, участники поэтического клуба «Грезы»*

 ***Оформление:***

*В зале оформлена выставка репродукций картин Шевченко и его книг.*

*На сцене стоит столик, накрытый вышитой скатертью. На столе подсвечник, раскрытая книга Т. Шевченко.*

*На экране логотип «Год культуры»*

*(Дикторский текст)*

Уважаемые друзья!

В целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире 2014 год Президентом России Владимиром Путиным объявлен годом культуры. Вся деятельность Центральной библиотеки, проводимые мероприятия, в этом году будут, проходит под эгидой года культуры.

*Слово предоставляется специалисту сектора по культуре, искусству и народному творчеству Наталье Пестракович*

 */ выступление*

Звучит песня «Летят орлы сизые» пеня затихает

(За кулисами на фоне песни звучит ст-е)

Над Украиной песня льется,

Птицею свободной к нам несется.

Песня про великого поэта.

Имя чье в стихах давно воспето.

С именем твоим слагают песни,

Музыка твоих стихов чудесна.

 В них любовь и дерзость,

В них призыв и смелость,

 Боль и вера в них.

 Знай, Тарас, на нашей Украине

Помнят о тебе, любимом сыне,

Помнят и стихи твои читают,

 Наизусть немало строчек знают.

Выходят 2 ведущих:

**1 Ведущий:**: (Задумчиво повторяет строчки ) Знай, Тарас, на нашей Украине

 Помнят о тебе, любимом сыне!

Но ведь, не только в Украине и у нас в России его не менее знают и любят!

**1 Ведущий** :

Здравствуйте, друзья!

Как вы уже догадались, в стихотворение речь идет о Тарасе Григорьевиче Шевченко.

 И наш сегодняшний вечер посвящен 200-летию со дня рождения этого замечательного украинского писателя, мыслителя, революционного деятеля.

Немало прекрасных произведений сочинил поэт. Люди плакали и трепетали, читая шевченковские строки, ведь они были написаны о них самих, об их тяжких страданиях и трагических судьбах.

Он был крупнейшим поэтом современности и в то же время замечательным художником, удостоенным звания академика.

 / начинается показ слайдов

**2 Ведущий:** Непримиримый борец против любого притеснения человека человеком, глубоко народный поэт Тарас Шевченко родился в 1814 году. Все его родные были крепостными. Семья жила в нужде: пять сестер и два брата. Отец и мать пропадали на панском поле, и Тарас целыми днями их не видел. Мать заменяла сестра Катерина. Тарас рос очень любознательным. Ему нравилось слушать сказки и песни. Но больше всего он любил деда Ивана. Он рассказывал о героях, о восстаниях крепостных крестьян. Рассказы деда будили у Тараса раздумья о судьбе крепостных людей. Маленький Тарас уходил в широкие украинские степи, бродил целыми днями под солнцем, пел песни, мечтал.

 / выступление ДШИ 1. «Ой, в вишневом садочке» солистка Татьяна Ляшенко. 2.

**1 Ведущий:** Чем старше становился Тарас, тем больше горя опускалось на его детские плечи: умерла мама, вскоре умер отец и остался мальчик круглой сиротой. Мачеха отдала его в пастухи. Жарким летом, забравшись в бурьян, оставался Тарас наедине с украинской природой. Из лоскутков бумаги он смастерил небольшую книжечку и с наслаждением предавался своему любимому делу – рисованию и записи народных колядок.

/ Выходит мальчик в белой полотняной рубахе, подпоясанный пояском, в руках дудочка (З. Гавриленко)

Тогда мне лет тринадцать было,

За выгоном я пас ягнят.

И то ли солнце так светило,

А может, просто был я рад.

Невесть чему. Все походило

На рай небесный…

Уже давно на полдни звали,

А я в бурьяне, в тишине,

Молился Богу, и едва ли

Хоть раз еще на свете мне

Так сладко, радостно молилось,

Так сердце весело цвело,

Казалось, небо, и село,

 И даже стадо веселилось,

 И солнце грело – не пекло!

**2 Ведущий:** Когда Тарасу минуло 8 лет, дед Иван отдал его в науку к дьяку Павлу Рубану.

 / показ отрывка из документального фильма «Тарас Шевченко»

Много пришлось Тарасу перенести невзгод, но он постоянно учился, только учителя были у него не совсем удачными. Учился он рисовать в основном у дьяков, которые доверяли ему самую трудную работу. Прошло немного времени - из далекого города Вильни приехал пан Павел Васильевич Энгельгардт, владелец Тараса, который забрал его к себе в покои казачком. Тарас Шевченко впервые видел такие большие города, как Киев. Теперь пришлось ему учиться польскому языку.

 /ст-е Г. Сисюкова

**1 Ведущий:** Как-то раз зашел к Энгельгардту сосед. Это был известный художник - портретист Ян Рустем. Он сразу оценил рисунки его юного крепостного и посоветовал отдать его учиться. Но грянули события 14 декабря 1825 года, эхом прокатившиеся по России. Осенью 1830 года революция докатилась и в Вильну, обеспокоенный пан Тараса бросил службу и умчался в Петербург. Так юный Тарас попал в большой город, столицу России.

**2 Ведущий:** В Петербурге хозяин отдал все-таки Тараса учиться к художнику Ширяеву. Который тогда расписывал потолок большого театра. Эту работу он доверил Тарасу. Молодого Шевченко привлекали красоты Летнего сада, он ходил любоваться и рисовать мраморные статуи. И однажды встретился с земляком - художником Иваном Максимовичем Сошенко, через которого познакомился с передовыми людьми того времени: Венициановым, Брюлловым.

Тогда же в тайне, от друзей начал писать стихи, поэмы «Порченая», «Думы мои»
 / звучит песня «Ревет и стонет Днепр широкий» в исп. А. Г. Ампилова

**1 Ведущий***:* Передовые люди Петербурга - писатели, поэты, художники - стали друзьями Тараса Шевченко. Они просили Энгельгардта отпустить Тараса на волю, Сговорились на 2,5 тысячах. В то время это были большие деньги. Друзья всем сердцем решили помочь Шевченко получить вольную. Жуковский уговорил Карла Брюллова написать его портрет и разыграть этот портрет в лотерею. Портрет был написан. Его разыграли в лотерею, собрали необходимую сумму и выкупили Тараса из неволи. Тогда ему было 24 года. Тарас Григорьевич писал своему брату Никите: «Живу, учусь, никому не кланяюсь и никого не боюсь… Великое счастье быть вольным человеком».

**2 Ведущий:** Учась в Академии художеств, Тарас Григорьевич проявил большое дарование. Он получил в награду 3 серебряные медали за картины. Поэтические произведения Шевченко иногда заполнял живописными работами. Так он сочинил поэму «Катерина» и на эту тему же написал картину. Шевченко – поэт затмил Шевченко-художника. Однако его картины, -явление незаурядное в живописи. Художник многое усвоил от своего учителя – карла Брюллова. Реалистические картины Шевченко были по достоинству оценены современниками.

 / показ картин

**1 Ведущий***:* В то же время у Тараса проявился талант и к поэзии. Он писал народные стихи. Собрав их, в 1840 году он издал книгу, которую назвал «Кобзарь». Под этим названием будут издаваться впоследствии все его поэтические сборники. С момента появления в печати «Кобзаря» слава пришла к Шевченко сразу и навсегда.

/ выходит чтец, берет в руки книгу, читает ст-е (А.Г. Ампилов)

Думы мои, думы мои
Горе, думы с вами!
Что вы встали на бумаге
Хмурыми рядами?
Что вас ветер не развеял
Пылью на просторе?
Что вас ночью, как ребенка
Не приспало горе?....

/ звучит фортепианное произведение в исполнение Захара Гавриленко

**2 Ведущий:** Где бы ни был поэт, он никогда не забывал о своей любимой Украине. С большой скорбью и думой об Украине поэт пишет: Украина, Украина! Сердце мое, няня! Как вспомню твою судьбу, Заплачет сердечко! Тарас Григорьевич всегда стремился побывать на Родине. За всю свою жизнь он трижды посещал родные места: навещал всех своих родных, вспоминал детство.

/ выходит украинка в костюме (Т.Я. Баженова)

Вишневый садик возле хаты,
Хрущи над вишнями снуют
С плугами пахари идут,
Идут домой, поют девчата,
А матери их дома ждут.

Все ужинают возле хаты.
Звезда вечерняя встает,
И дочка ужин подает.
Ворчала б мать, да вот беда-то,
Ей соловейко не дает.

Мать уложила возле хаты
Ребяток маленьких своих
Сама заснула возле них,
Затихло все… Одни девчата
Да соловейко не затих.

 / звучит песня в исп. Т.Я. Баженовой

**1 Ведущий***:* В 1846 году интеллигенция Киева организовала кружок людей, которые мечтали объединить славянские народы в одну семью, мечтали уничтожить крепостное право. В кружке был доносчик и 5 апреля 1847 года Шевченко был арестован. И помещен в Оренбургскую крепость. Весной 1848 года в Оренбург приехал молодой географ и моряк офицер Алексей Бутаков. Он взял Шевченко для зарисовок берегов Аральского моря. Тарас был рад вырваться из крепости. Почти полтора года исследовала экспедиция берега Аральского моря, на вторую зиму прибыла опять в Орск. В это время один из офицеров донес, что Шевченко нарушил царскую волю - рисует и пишет, а начальство ему потворствует. У Шевченко сделали обыск, отобрали его бумаги, книги и посадили в тюрьму. Через пять месяцев его перевели в Ново-Петровскую крепость.

 / ст-е «В каземате» Ю.Курило

**2 Ведущий:** Хотя и здесь поэт нашел благородных друзей, он решил не испытывать больше судьбу и в свободные от караульной службы часы в течение семи лет писал украдкой только повести на русском языке. К сожалению не все они дошли до нас. В них писатель обличал самодержавие, жестокость крепостников, аморальность царских офицеров. В то же время Шевченко-прозаик с большой теплотой вывел положительные характеры трудовых людей, представителей мира искусства- украинцев и русских, их стремление к просвещению.

 / отрывок из повести «Наймичка» читает Г. Сисюкова

**1 Ведущий:** Десять лет и три месяца пробыл Шевченко в ссылке, которая подорвала его здоровье. 1 августа 1857 года комендант крепости выдал Шевченко билет до Петербурга. Но когда Тарас Григорьевич прибыл в Нижний Новгород, у него отобрали документы и запретили жить в Москве и Петербурге. После долгих хлопот друзей Шевченко был разрешен въезд в Петербург. В конце мая 1859 года он получает разрешение на выезд в родную Украину.

**2 Ведущий:** После возвращения из путешествия по Украине Шевченко долго хворал, но очень много работал: готовил новое издание «Кобзаря», ему очень хотелось, чтобы простой народ учился, он составил для этого букварь. В 1860 году он пишет более 40 поэм для взрослых и детей. Зимой Тарас Григорьевич совсем расхворался и слег. 9 марта 1861 года ему исполнилось 47 лет. Холодным утром 10 марта 1861 года его не стало.

**1 Ведущий**: Друзья схоронили поэта на смоленском кладбище в Петербурге. Но еще при жизни Шевченко написал «Завещание», просил похоронить его на милой Украине. Выполняя его завещание, друзья начали хлопотать о том, чтобы перевезти прах на Украину. От Москвы до Киева везли на лошадях. Гроб пронесли по-над Днепром на Подол, поставили на пароход и отвезли в Канев. И тут, над Днепром, на высокой круче схоронили поэта, как он завещал.

/ отрывок из документального фильма - «Завещание»

**2 Ведущий***:* Тернист и труден был жизненный путь поэта и художника, коротка его жизнь, но он никогда не изменял своему народу. Много лет прошло после смерти Тараса Григорьевича Шевченко, но он живет в памяти народа.

**1 Ведущий**: Друзья, на этом наш вечер, посвященный памяти Тараса Григорьевича Шевченко завершается. Мы благодарим всех участников вечера: Татьяну Яковлевну Баженову, Анатолия Гавриловича Ампилова, Галину Ивановну Сисюкову, Захара Гавриленко, Валентина Валентиновича Пяткина,

наших ведущих –(он) Наталью Лемешкко, (она) Юрия Курило

**2 Ведущий**: Мы всегда рады видеть всех вас в нашей библиотеке. В конце года по традиции мы подводим итоги конкурса «Лучший читатель года». Для награждения победителей приглашается Директор МЦБ Л.В. Панкратова.

 / звучит музыка, идет награждение

 1. Номинация «Творческий читатель»- Ампилов Анатолий Гаврилович

2. «Журнальный любитель»- Петрухина Ольга Анатольевна

3. «Суперчитатель года»- Сухарева Анна Генадьевна

4 «Книжный однолюб»- Молородов Василий Викторович

5 «Лучший USER» - Лопатка Константин Викторович

 /выступление Директора МЦБ

 **1 Ведущий**: Всего хорошего! До новых встреч!