## *Сценарий фото-шоу «Вий наяву»*

**Место проведения**: библиотечный центр правовой и краеведческой информации

Время проведения: 19.04.2013 г. 21.30

**Оформление:** силуэты летучих мышей, небольшие черепа, улыбающиеся тыквы и другие трафареты).
**Музыка:**  узнаваемые треки культовых фильмов ужасов.

**Реквизит:** краски для лица, конфеты на призы, старые вещи.

**Ведущий 1:**

Всем доброй ночи! Мы приветствуем вас на шоу «Вий наяву», которое проходит в рамках всероссийской акции «Библионочь». Тематика нашей встречи - мистика и ужасы. И чтобы создать зловещую атмосферу вечера предлагаем подойти к столу с реквизитом, выбрать для себя подходящие вещички и сделать грим.

*(гости наряжаются)*

**Ведущий 2:**

У нас собралась «ужаснейшая» кампания. Уважаемые дамы и господа, демоны и демонессы, зомби и оборотни, монстры и колдуньи, [вампиры](http://melochi-jizni.ru/publ/83-1-0-758), приведения и мумии! Каждый из вас: воплощение зловещей красоты, ужаснейшего таланта, изящной кровожадности. Но предупреждаем, мы здесь собрались не просто крови попить и кости погреть, наша цель определить худшего из худших..! Поэтому этот вечер вы проведете в постоянном соревновании. Зануды и зеваки будут строго наказаны, так что бойтесь лениво дремать в углу!

**Ведущий 1:**

 Настало время для проведения первого конкурса. Мы предлагаем Вам продемонстрировать свой образ. Тот, чье имя я называю, должен выйти и продемонстрировать нам свою кровожадность. Стеснение и равнодушие строго наказуемы. Восхищайтесь собою, но хотя бы из чувства лицемерия аплодируйте другим.

*(ведущий представляет гостей, они проходят, второй ведущий фотографирует, в это время идет презентация костюмов на хэллоуин)*

**Ведущий 2:**

 Вы - молодцы, нам даже стало страшно. Предлагаем сделать коллективное «жуткое фото» на память.

*(фотографируются)*

**Ведущий 1:** Небольшая танцевальная разминка еще никому не повредила. Я объявляю начало Дискотеки монстров. Только одно условие - танец должен соответствовать вашему образу.

*(танцуют)*

**Ведущий 2:** На нашей вечеринке можно все, приветствуется даже черный юмор. Вот анекдот в тему: *ведущие читают по ролям*
**2:**Беседуют два вампира: - Коллега, как вам нравится вон та длинноногая блондинка?
**1:**- Мне больше нравится толстяк, что рядом с ней. В нем крови литра на полтора больше.

**Ведущий 1:** А вот еще один. В немецком лесу встречаются два вервольфа, один другому:
- Как дела, как житуха?
**2:** - Плохо, совсем фермеры достали. Курицу у них утащишь, так потом полдня тебя по полям на снегоходах гоняют.
**1:** - Вот и я про то же, давай, двигаем вместе в Россию. Там нашего брата - оборотня уважают, в органы работать берут, погоны выдают...

**Ведущий 2:** Может быть кто-то из присутствующих знает парочку анекдотов на эту тему?

*( рассказывают)*

**Ведущий 2:** А теперь вся правда о вампирах, ведьмах и другой разной нечисти:

1) как вы думаете, почему даже в 21-м веки ведьмы по-прежнему используют метлы? (варианты гостей) Ответ: Просто пылесосы слишком тяжелы для полета.

2) Почему вампиры периодически обращаются к стоматологам? (варианты гостей)
Ответ: Для улучшения прикуса.

3) Почему вампиры не любят скелетов? (Варианты гостей)

Ответ: с голодухи тяпнешь такого за шею, потом зубов не соберёшь.

4) Почему не все призраки выходят "в люди" на Хеллоуин? (Варианты гостей)

 Ответ: Просто некоторым из них нечего надеть или нет подходящего тела.

5)Как узнать, вампира или человека вы видите в темном подземелье заброшенного замка? (Варианты гостей)

 Ответ: Выстрелите в него обычной пулей. Если он умрет, значит, это был человек, а если нет, то скоро умрете вы.

**Ведущий 1:** Дорогие гости, вы любите триллеры и ужасы? Мы предлагаем поучаствовать в небольшой викторине. Желающие ответить поднимают руки. Выкрики не караются, но ответ засчитывают одному.

**Первый тур**

*Вопросы по кинематографу ужасов.*

1. Какая страна подарила миру оригинал фильма «Звонок»? (Япония)
2. На улице какого кинофильма регулярно случались кошмары («Кошмар на улице вязов»)

3. Первый культовый сериал ужасов? («Байки из склепа»)
4. Гроза всех вампиров? (Ван Хельсинг)
5. Самое доброе приведение? (Каспер)
6. Что может объединить Золушку и Хэллоуин? (тыква)

7. Филь про самую зубастую рыбку (Челюсти)

**Второй тур. Узнай кадр.**На экране демонстрируются стоп-кадры, необходимо вспомнить фильм.

1. "Зловещие мертвецы" 1981.
2. "Кошмар на улице Вязов" 1984.
3. "Полтергейст" 1982.
4. "Хеллоуин" 1978.
5. "Челюсти" 1975.
6. "Молчание ягнят" 1991.
7. Восставший из ада
8. Пища богов
9. Пятница 13
10. Дракула 2 восхождение
11. Дети кукурузы
12. Лабиринт фавна
13. Люди против зомби

**Третий тур. «Страшные» загадки**1) кровью питается, а солнечного света пугается? *Вампир*

2) Всё ест —
Не наедается,
А попьёт —
Умирает.
Ответ: *огонь*

3) Стоят два кола.
На колах бочка,
На бочке кочка,
На кочке лес дремучий,
А из бочки две палки торчат.
Ответ: *человек*

Жертву по ночам он ищет,
Чтобы кровью насладиться.
Может стать летучей мышью.
Только чеснока боится!

*Вампир*

Он уродлив и огромен.
Руки как оглобли.
Ум его, как сажа, темен.
Это страшный ....

*Гоблин*

Их не видно никому –
Не имеют тела.
И, наверное, потому
Всех пугают смело.

Разные бывают,
Говорят, летают.
Назойливы, как мухи,
Это злые....

*Ответ духи*

Одна хулиганка-старушка,
У нее костлная нога,
А зовут ее ...
*(Баба-яга)*

 На черной-пречерной-пречерной горе
И в черном-пречерном-пречерном дворце
Костлявый живет старичок.
Еще в очень давней-предавней поре
Бессмертие своё он припрятал в ларце.
Но об этом секрете – молчок!
*(Кощей)*

 У нее золотистая кожа,
А еще очень страшная рожа,
Она круглая, как шар,
И светится, как фонарь.
*(Тыква)*

 Оно одето в белое и полупрозрачное.
В общем-то, создание оно совсем невзрачное.
Но когда появится в холодном замке ночью,
То для увидавшего доктор нужен срочно!
*(Привидение)*

**Игра «Летучие мыши»**
**Ведущий 1:** Сейчас мы предлагаем разбиться на две команды. За определенное время каждой команде необходимо найти как можно больше летучих мышей, спрятанных по всему кабинету. Победителю — приз.

**Игра «Сложи портрет»** *Ведущий заранее вырезает из журналов фигуры и портреты монстров, разрезает их на 4 части или более. Потом выкладывает на столе и перемешивает, достаёт одну часть.*
**Ведущий 2:**

Все мы любим собирать различные пазлы. Предлагаем Вам найти остальные части изображения и собрать замечательный портрет монстрика.

 **«Страшные истории»**

**Ведущий 1:** Вспомните детские годы, когда вы собирались с друзьями и рассказывали друг-другу страшные истории, а потом долго-долго спрятавшись под одеялом не могли уснуть. Напрягите память, стряхните пыль с воображения и представьте: ночь, полная луна, ухают совы, по улицам совершенно безнаказанно бродит всякая нечисть, «а вдоль дороги мертвые с косами стоят» Предлагаем вспомнить детство и пару-тройку таких историй. История может быть придуманной, а может быть и реальным случаем из вашей жизни, связанным с мистикой.

Пока вы думаете, мы вам предлагаем послушать несколько пародий на страшилки:

* Жили - были отец, мать, сын, дочь. На стене у них пятно какое - то появилось, большое. Мать терла, терла - не стерла. Мать исчезла ночью. На другой день отец трет, трет, трет - тоже исчез. Брат трет, трет - исчез. Дочь стала тереть - черт вылазит. Она говорит: "Ты че моих мамку, папку и брата съел?"

А он и говорит:

..."А че они мою лысину терли!?"

**Ведущий 2:**

* В одной квартире на потолке появилось жёлтое пятно. Мама увидела его и умерла от страха. На следующий день пятно стало больше. Папа увидел его и тоже умер. И старшая сестра умерла.

А мальчик пошёл на чердак и увидел,

...что там маленький котенок лужу делает.

**Ведущий 1:**

* Гости собрались на праздничный ужин. В минуту случайно наступившей тишины все отчётливо услышали звуки падающих капель. Хозяин встал и ушёл в сторону звуков. Не дождавшись его, вслед за ним ушла и хозяйка. Затем все остальные члены семьи. Гости не выдержали и пошли за ними. Когда они вошли в ванную, перед ними возникла ужасная картина:

Вся семья, скрючившись,...пытается закрутить водопроводный кран.

**Ведущий 2:**

* В одной чёрной-чёрной комнате сидят два чёрных-чёрных человека. И один чёрный-чёрный человек говорит другому чёрному-чёрному человеку:

...«Никогда больше не буду самостоятельно картрижди заправлять!»

**Ведущий 2:**Ну что, вспомнили? Кто первый? кто самый смелый?

*Гости вспоминают и рассказывают страшные истории*

**Игра «Веселый рассказ»**

**Ведущий 1** предлагает гостям написать на листе бумаги любое «страшное» слово. Ведущий собирает слова, перемешивает. Каждый гость тянет 1 листок со словом и придумывает предложение с этим словом. Сложность в том, что в итоге должен получиться более или менее связный рассказ.

**Ведущий 2** объявляет игру под названием **«Битва».**

 Это обычная битва подушками, на заранее приготовленной узкой скамеечке, сходятся в бою Кощей и Фредди Крюгер, Баба Яга и Дракула и т.д.

**Ведущий 1:** Одним из популярных [жанр](http://ru.mobile.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80)ов современного русского [юмористического](http://ru.mobile.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BC%D0%BE%D1%80) [фольклора](http://ru.mobile.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80) являются  Садистские стишки . Стишки представляют собой четверостишия в которых рассказывается о гибели или получении увечий главным персонажем, причём обычно в результате некоего техногенного воздействия. Например:

Маленький мальчик по речке плывет
Дедушка Сидор навел пулемет.
К небу взметнулся мальчишеский крик.
«Тоже Чапаев!» – хихикнул старик

**Ведущий 2**: а сейчас я предлагаю следующее: я зачитываю начало такого рода стишка, а вы должны его продолжить: может быть, вы знаете продолжение, если нет, то придумайте конец сами.

Маленький мальчик на лифте катался,
маленький тросик вдруг оборвался.
Мама подходит к куче костей:

*(гости продолжают*)
**"Где же кроссовки за 10 рублей?"**

Маленький мальчик нашел ананас,
им оказался немецкий фугас.
Вымыл он ручки и сел за стол есть...

*(гости продолжают)*

**Череп нашли километров за шесть.**

 Девочка как-то по стройке гуляла.
Всё хорошо, да плита вот упала...
Дом уже скоро сдают под замок.

*(гости продолжают*
**Жителям будет цветной потолок.**

Маленький Петя льдинку колол.
Сзади подъехал к нему ледокол.
Нету картины смешнее на свете:

*(гости продолжают)*
**слева пол-Пети и справа пол-Пети.**

Дети в подвале играли в гестапо.
Зверски замучен сантехник Потапов:
Ноги гвоздями прибиты к затылку,

*(гости продолжают)*
**но не сказал он, где спрятал бутылку.**

Дети в подвале играли в гестапо.
Зверски замучен сантехник Потапов:
сломаны ребра, выломан таз
больше не будет чинить унитаз.
Но коммунист ничего не сказал,

*(гости продолжают)*
**так как язык его рядом лежал.**

Дочка у мамы просила конфетку.
Мама сказала: "Сунь пальчик в розетку."
Быстро обуглились детские кости.

*(гости продолжают)*
**Долго над шуткой смеялись все гости.**

Маленький мальчик на крышу залез,
Крикнул: «Я Карлсон!» – и быстро исчез.
Теплая кровь по асфальту течет…

*(гости продолжают)*
**Видно, в моторчике был недочет**

Маленький мальчик на вишню залез,
дедушка Петя достал свой обрез.
Выстрел раздался и деда упал:

*(гости продолжают)*
**Мальчик свой маузер раньше достал.**

**Ведущий 2**; Предлагаем еще немножечко поиграть:

Игра **Хвост ослу.**

 На большом куске ватмана рисуем силуэт осла, отдельно нужно изготовить для него хвост. Игроки с завязанными глазами должны прикрепить хвост в "правильное место". Победитель забирает хвост.

## Охота на вампира

Для игры понадобятся несколько «охотников» и один «вампир». «Охотникам» выдаются патроны (это могут быть любые бумажки) после чего они стараются попасть в «кабана». Мишенью может служить круг из картона, на котором расчерчивается мишень. Этот круг с мишенью крепится «кабану» на пояс в районе поясницы. Задача «кабана» убегать и уклоняться, а задача «охотников» попасть в эту самую мишень. Засекается определенное время, в течение которого идет игра. Пространство для игры желательно ограничить, чтобы игра не превратилась в настоящую охоту.

**Игра « Адское болото»**

 На дистанции далеко друг от друга разлаживаются черепа. По ним необходимо перейти «через болото», не упав и не оступившись. Иначе игрок считается утонувшим. В конце приз.

**Яблоко из ведра**.

 Очень старый и веселый конкурс. Участники двух команд должны по очереди выловить без рук яблоки из ведра с водой.

**Ведущий 1:** А сейчас финальное награждение !

*Заранее заготавливаются шаблоны грамот, которые в соответствии с итогами заполняются.*

Результаты нашего шоу следующие:

титул «Самая вампирская улыбка» получает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

титул «Мисс кровожадность» присваивается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

титул «Псих-одиночка» получает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

титул «Очаровательный шизофреник» по праву заслужил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; титул «Самый симпатичный оборотень» достается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

титул «В тихом омуте черти водятся» присваивается\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**Ведущий 2:**

Ну а далее предлагаем вам просто немного отдохнуть, выпить стаканчик крови (чай- каркаде) и посмотреть фильм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Желаем приятного просмотра!

 название