**Сценарий экскурс-шоу по библиотеке**

**«Явилась ночь к нам книжным звездопадом!»**

*В зале звучит легкая инструмент. музыка. Выходит Ночь (Забродина),*

*Фисакова снимает на видео, Шаповалова и Никулова делают фотки)*

**Ночь (Забродина):** Ничего не могу понять: днем здесь была тишина и покой, чего требует работа с книгой. Но что случилось ночью… Совсем другое дело. Что произошло в библиотеке, когда погас свет, и двери закрылись на замок, когда в залах не стало ни души? Ночью в библиотеке стали твориться самые невероятные вещи. Здесь ожили страницы книг… И если вам это интересно, то милости просим всех пройти в наши залы.

*Посетители проходят в зал. Звучат позывные, на фоне музыки* – *ведущая говорит.*

*Забродина снимает на фото Пузыревскую.*

**Ведущая** (Юля):Возможно эта ночь нам напомнит всем известную «Ночь в музее» или того круче, сюжет увлекательного боевика, триллера, мелодрамы, комедии «Библиотекарь». И сегодня мы постараемся раскрыть все тайны ночи в **нашей** библиотеке! Будьте готовы к сюрпризам.

*(Звучит легкая инструментальная ретро музыка.*

*В зале сидит библиотекарь и входит охранник.)*

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** Здравствуйте, Александр Михалыч! Всё охраняете?

**Михалыч** *(Рома)* Здравствуйте, Юлия Александровна, охраняю, а вы чего такая нарядная сегодня?

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** А у меня, Михалыч, сегодня день особенный, новое поступление книг!

**Михалыч** *(Рома)***:**Да ну? И что за книги такие?

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** Как всегда, Михалыч, любовь, убийства, ах да про вампиров большое поступление.

**Михалыч** *(Рома)***:** И как такую жуть читать можно? И большой спрос?

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** Да в том то и дело, что большой. Классику уже не читают.

**Михалыч:** *(Рома)* А жаль, была у меня книга любимая в молодости, только вот вспомнить не могу как называлась!

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** А про что книга то была?

**Михалыч:** *(Рома)* Вот, хоть убейте, не помню: не то «Война миров», не то «Мир и война»

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** Как вспомните название вашей книги или хотя бы содержание, сразу дайте знать, я обязательно Вам её найду или закажу по электронной почте.

**Михалыч:** *(Рома)* Ну, надо же, до чего дошел прогресс!

*Михалыч уходит из зала, заходит блондинка и громко просит:*

**Блондинка** *(Лида):* Мне, пожалуйста, два бутерброда и кофе.
 *Ее одергивают:*

**Библиотекарь** (*Людмила Ивановна*)**:** Девушка, тише, вы же в библиотеке!

**Блондинка** *(Лида)*  *(испуганно, прикрывая рот рукой, шепотом)***:**

 Ой, извините, пожалуйста! Мне два бутерброда и кофе!

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** Да вы что?!

**Блондинка** *(Лида):* Ну, тогда дайте книгу "Как стать идеальной женщиной"?

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** Пойдемте, посмотрим на абонементе на книжных полках: там вся научная фантастика находится.

*(Женщины уходят из зала)*

**Ведущая** (Юля): И что только не спрашивают читатели. И находят здесь всё - книги, газеты на любой вкус, любую тему. И, как замечательно, что ещё существует выражение «книжные полки». Вот только ни все люди используют их по назначению, а что лежит на книжных полках у обычных людей в обычных домах предстоит нам выяснить прямо сейчас. Как видите, статистика - это тоже неотъемлемая часть библиотечной работы.

 И так, я предлагаю вам игру **«У меня на книжной полке...»**

*Варианты ответов заранее напечатаны на листочках,*

*зрители тянут по одному листочку из коробочки, но прежде чем прочитать ответ,*

 *проговаривают фразу " У меня на книжной полке..."*

***Проводится игра.***

У меня на книжной полке…

«Иван царевич и серые волки»

У меня на книжной полке…

Нитки и иголки.

У меня на книжной полке…

Максим Горький.

У меня на книжной полке…

Детские колготки.

У меня на книжной полке…

Гречка и перловка.

У меня на книжной полке…

Кастрюли, сковородки.

У меня на книжной полке…

Кроссворды и головоломки.

У меня на книжной полке…

Немытая тарелка.

У меня на книжной полке…

Апельсина долька.

У меня на книжной полке…

Значок комсомольский.

У меня на книжной полке…

Есть место всем книжонкам.

У меня на книжной полке…

Вся в пыли лежит бейсболка.

У меня на книжной полке…

Банка с краской для ремонта.

*(Библиотекарь набирает по мобильному номер телефона, ставит на громкую связь.)*

**Библиотекарь** (*Людмила Ивановна*): Добрый день, вас беспокоят из библиотеки. Ваша жена до сих пор не вернула нам книгу. Учебное пособие «Как выйти замуж за богатого и глупого мужика». Кстати, хочу посоветовать мужчинам жениться именно на библиотекарях.

**Ведущая** (*Юля*)Потому что…

 - В силу своей профессиональной привычки жена всегда разговаривает с вами шепотом.

 - Списанные газеты и журналы на многие, многие годы обеспечат вас туалетной бумагой, а заодно гарантируют интересное времяпрепровождение в туалете.

 - Для вашей супруги источник знаний – это книга, а для вас – телевизор. Поэтому пульт от телевизора будет всегда в ваших руках.

 - Вам напомнят о задержке супружеского долга всего лишь через месяц.

 - Даже если в семье наступит полный «абзац», жена смиренно перевернет страницу и начнет все сначала, с красной строки.

*(Звучит в фонограмме звонок телефона, снимает Никулова и Панкратова Л.В.*

*(Все дружно встают в ряд – (Пузыревская, Артюхова)*

*Панкратова, Рябченко, Лемешко, Фисакова Шаповалова)*

***Песня «Диалог Марса с Землей»***

***Голос в записи.***

 Алло, Земля!

Ответьте Марсу!

В библиотеках как дела?

Проблем с комплектованием нет?

Ответ скорее дайте нам.

***Все.***

Все хорошо,

У нас забиты фонды,

От книг прогнулись стеллажи:

Романы, детективы в переплетах,

И томик Пушкина лежит.

Читателя найдет везде,

И на земле, и на воде:

Вот так у нас в земных библиотеках

Все хорошо, все хорошо!

***Голос в записи.***

Алло, Земля!

Таких библиоманок

Не видел марсианский свет!

И если все у вас там без обмана,

То и проблем, пожалуй, нет?

***Все.***

 Все хорошо!

Земной библиотекарь

Деньгу лопатою гребет,

И на работу и с работы тоже

Нас личный лимузин везет.

***Юля.***

Отчеты достают к утру,

От них то в холод, то в жару,

***Люд. Ив.***

От перегрузки треснул шкаф,

Нет на задолжников управ,

***Наташа.***

Один читатель так кричал,

Другой над книжкой крепко спал,

***Люд. Викт.***

Закапал снова потолок,

Журнал воришка уволок,

***Люд. Ив.***

Компьютер сто раз зависал,

И спонсор трижды отказал,

***Все.***

А в остальном в земных библиотеках

Все хорошо, все хорошо!

*(Пузыревская, Артюхова, Лемешко, Панкратовы выходят*

*и садятся Рябченко, Шаповалова проходит к стеллажам) Фисакова и Никулова снимают*

***Демонстрация фильма о библиотеке.***

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*): Людмила Ивановна, ну как там у вас дела с конкурсом сочинений?

**Людм. Ивановна:** Литературные герои порой просто умерли бы от смеха, услышав некоторые шедевры из этих сочинений … Вот послушайте…

***(зачитывает некоторые выдержки из сочинений)***

* Летом мы с пацанами ходили в поход с ночевкой, и с собой взяли только необходимое: картошку, палатку и Марию Ивановну.
* Онегину нравился Байрон, поэтому он и повесил его над кроватью.
* Вдруг Герман услыхал скрип рессор. Это была старая княгиня.
* Нос Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.
* Глухонемой Герасим не любил сплетен и говорил только правду.
* Первые успехи Пьера Безухова в любви были плохие – он сразу женился.
* Князю Олегу предсказали, что он умрет от змеи, которая вылезет из его черепа.
* “Хоть одним глазком взгляну на Париж…” – мечтал Кутузов…
* Раскольников проснулся и сладко потянулся за топором.
* Hа берегу реки доярка доила корову, а в воде отражалось все наоборот.

***(В зал входит Михалыч к Юлии Александровне)***

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** Ну что, Михалыч, по чайку?

**Михалыч:** С удовольствием! У меня даже к чаю найдётся *(вытаскивает из кармана сахар).*

*(Наливают себе чай.)*

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** Скажи, Михалыч, ведь ты уже давно охраняешь, навер­ное, много на своем веку повидал?

**Михалыч:** Бывало разное. Даже и такое…

***Демонстрация видеоролика «Вышибала в библиотеке»***

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** Да, Михалыч, оапсная у тебя работа, а не приснилось ли тебе все это?

**Михалыч:** Может и приснилось, да только сон этот становится явью.

**Библиотекарь** (*Юлия Александровна*)**:** Это как?

**Михалыч:** А Вы посмотрите туда! (показывает рукой на вход)

**Ведущая** (*Людмила Ивановна*):Дорогие друзья, за окном, как вы знаете, весна. Погода в это время года очень переменчива. И поэтому, пользуясь случаем, мы приготовили вам сюрприз - весенне-летнюю коллекцию новых моделей «Жуть» кутюрье Кофтёнкина. Надо сказать, была проведена уникальная работа. Над разработкой моделей работали все специалисты нашего учреждения. Использовались все подписные издания, журналы «Сандра», «Бурда», самоучители кройки и шитья

***(Ведущая демонстрирует перечисляемые журналы и книги).***

1. Вашему вниманию предлагается модель вечернего костюма. Модель отличается особой прочностью. Незаменима для пар, которые, как и прежде, чувствуют себя молодыми и по сей день обтирают по вечерам спинами стены подъездов. На ткани совсем не остается следов от мела, пыли, сигарет.

*(Модель — в плащ-палатке Панкратова Л.В.)*

1. А теперь перед вами легкое, элегантное платье для летних пеших или конных прогулок. Оно не сковывает движений, удобно в употреблении. Обратите внимание на оригинальные застежки. Модель недорога и доступна каждому, кто способен дотянуться до бельевой веревки.

(*На девушке простыня, которая по бокам и на плечах закреплена прищепками –Панкратова Лида)*

1. Поклонники «ретро» долго ждали появления новой модели головного убора. Универсаль­ность и практичность этой модели очевидна: не промо­кает, не пропускает пыли и сигаретного дыма, а также может быть использована в летнее время для зашиты от комаров, дождя и палящих лучей солнца. Недорого, сухо, комфортно. Желающие могут приобрести такие модели на меху или с начесом.

*(Модель ходит в противогазе - Артюхова)*

1. Этот элегантный и удобный комплект необходим, прежде всего, людям, не расстающимся с сигаретой. Элегантность как видите налицо, а удобство заключается в этом дополняющем друг друга дуэте. Обратите внимание, вам не надо будет пользоваться пепельницей, а, находясь на улице, нести окурок до ближайшей урны, и к тому же не винить себя в том, что вы засоряете окружающую среду.

*(Полиэтиленовый плащ, на голове строительная каска - Пузыревская)*

1. Перед вами влюбленная пара. Она – вся такая романтичная, а он такой обалдуй. Как вы видите, у молодого человека довольно необычный галстук, размер которого позволяет использовать его как в качестве салфетки, так и в качестве носового платка для себя и даже для партнерши. В руке у кавалера многофункциональная тросточка: ею можно отбиваться как от мух, так и от назойливых поклонников.

*(Лемешко и Рома надел синий галстук Панкратовых)*

1. А сейчас на сцене библиотечные барышни.

*(Все дружно встают в ряд – Пузыревская, Панкратовы, Рябченко, Лемешко, Фисакова, Артюхова, Шаповалова ) снимает Никулова*

Не правда ли, их наряды напоминают нам офисных дам. И опять же из шедевра господина Кофтёнкина мы постарались извлечь из этих нарядов пользу: при нынешней моде можно спокойно быть уверенной в том, что именно этот наряд, а не мини-юбка молодой особы привлечет к себе мужское внимание. Возможно, тогда в нашей библиотеке будет больше читателей, больше книг на руках и меньше на полках. А мы будем чаще улыбаться, встречая каждого читателя в наших залах.

***Звучит гимн библиотеки.***

**Ведущая** *(Людмила Ивановна)* Наша ночь продолжается, и вас ждут увлекательные встречи в стиле фризлайт, вы можете побывать в Школе кудесниц, побродить по компьютерным лабиринтам и многое другое – полезное и ужасно интересное!

А сейчас я приглашаю всех в холенный зал на Флеш-моб.