**Пролог**

*Звучит классическая музыка на ее фоне звучит текст.*

*На экране слайды*

Рождается человек и, созерцая окружающий мир, впитывает в себя новые чувства и эмоции. Он растет, развивается, пользуется бесценными дарами природы и, наконец, испытывает потребность рассказать обо всем этом людям.

 Писатель садится за стол и берет в руку перо. На чистом листе бумаги он уже видит сюжеты своих будущих творений. Но это только кажется, что все банально и просто. Сколько этой белоснежной бумаги будет исчеркано, смято и разорвано, пока не родится нечто гениальное и бессмертное**.**

 Не так-то легко облачить свои сумбурные мысли в, доступные простому читателю, слова. Выразить смятение и боль своей души понятными фразами. Донести свои личные переживания до миллионов сердец, чтобы все они в один момент слились в унисон.

 Писатель является неким связующим звеном между прошлым и будущим, мифом и реальностью, неизведанным и обыденным. Он, словно опытный проводник, ведет наше воображение в глубины нашего же сознания, мягко корректируя спорность моментов своим собственным видением ситуации.

 Интересные и любимые книги не обязательно все должны быть глубоко классическими. В современной литературе тоже есть что почитать и кем восхититься. Каждая эпоха рождает своих гениев. Из огромного множества писателей именно их имена остаются нетленной памятью в веках, а сегодняшние таланты достойно пополняют ряды великих творцов слова.

*/выходят ведущие*

**1 ведущий:**

Уважаемые друзья! Мы рады приветствовать всех вас на традиционной встрече поколений "Жизнь во славу Отечества". Такие встречи молодежи района с лучшими его представителями в Центральной библиотеке им. М. В. Наумова проходят ежегодно. С течением времени наш Волгодонской район меняется, преображается, благодаря людям различных профессий, возраста, увлечений. Сегодня мы чествуем творческих людей района, выражающих любовь к родной земле, ее истории, народу в своих литературных произведениях.

**2 ведущий:**

Еще в древности люди создавали чудеса: Пирамиду Хеопса, Висячие сады Семирамиды, Храм Артемиды в Эфесе, Статую Зевса в Олимпии, Александрийский маяк в Фаросе, Мавзолей в Галикарнасе и многие другие. Есть и еще одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но люди настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываются над его ценностью.

А чудо это всегда лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать. Это – книга.

**1 ведущий:**

Указом Президента РФ в целях  привлечения внимания общества к литературе и чтению 2015 год в России объявлен Годом ЛИТЕРАТУРЫ.

**2 ведущий:**

Литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Ведь человек, в высоком смысле слова, становится человеком благодаря литературе. Все ценности человек черпает из книг. Книга – источник всех знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение.

**1 ведущий:**

Прежде, чем мы начнем знакомиться с героями нашей встречи, с приветственным словом к вам обращается ...................................

...............................................................................................................

*/ выступление*

**2 ведущий:**   Литература  - область искусства, отличительной чертой которого является отображение жизни, создание художественного образа при помощи слова.

Историческое прошлое донской земли — одна из основных тем произведений лауреата областного литературного конкурса, посвященного 100-летию со дня рождения М.А. Шолохова, лауреата регионального конкурса им. Владимира Карпенко, Члена Союза писателей России - Галины Владимировны Лободиной.

Родилась в Украине, но Донской край она называет своей второй родиной: здесь родились ее сын и дочь, выросла внучка, здесь она обрела друзей, здесь произощло ее рождение и становление, как писателя.

В детстве Галина отличалась большой живостью и эмоциональностью , в шесть лет она уже бегло читала. Самыми любимыми предметами Галины были языки - украинский и русский, а также обе литературы - и именно это пристрастие определило ее будущее. После школы, она оканчивает Хмельницкиое педагогическое училище, затем факультет журналистики университета им. Т. Г. Шевченко.

Приехав в Волгодонск, Галина Владимировна работала ведущей информационно-аналитических и авторских программ на телевизионных каналах Волгодонска, где выходили в ее авторстве документальные фильмы о донском крае, казачестве, людях редкой судьбы, передачи на православную тематику.

В 1999 году в соавторстве с Иваном Ивановичем Шеремета выходит документально-историческая книга писательницы "История станицы Красный Яр"в 2001 году - сборник рассказов "Отчина", повесть "Вражий стан"в 2002 году. Первая книга дилогии-эпопеи - роман "Рать соборная" издана в Ростове в 2004 году в 2005 году писательница закончила вторую книгу дилогии "Сим победиши".

Многие ее произведения печатались в литературно-художественных журналах:

«Дон» (Ростов-на-Дону),

«Воин России» и «Наш современник» (г. Москва),

«Отчий край» (г. Волгоград),

в городских и районных периодических изданиях.

Сегодня Галина Владимировна у нас в гостях.

**Вопрос:** Галина Владимировна, расскажите, пожалуйста, о чем эти романы и что нового вы написали за последнее время?

*/выступление*

**1 ведущий:**

Многие в нашем районе знают Ивана Владимировича Клементьева, как исполнителя авторских песен, победителя фестиваля «Струны души» в номинации «Автор».

Большим открытием для всех нас стало известие, что в 2014 году Иван Владимирович номинирован на литературную премию «Наследие-2015», учреждённую Домом Романовых, и приглашён в Российский Союз писателей!

Родился он в 1966 году на Урале, в городе Верхней Пышме, что в 20 километрах от Свердловска, ныне Екатеринбурга. Вырос в Первоуральске на книгах Грина, Гайдара, Островского, Крапивина.

В старших классах получил рабочую профессию токаря. С 1983 года стал жить отдельно от родителей. Работал на заводе, затем уехал на Крайний Север, в местные газеты корреспондентом. Освещал геологов, геофизиков, буровиков, оленеводов, строителей и рыбаков. Параллельно учился на факультете журналистики в Уральском Государственном Университете им. А.М.Горького.

В 1988 году основал кооператив и первую в Новом Уренгое рекламную газету.

Позже вернулся на Урал, и на севере Свердловской области основал деревообрабатывающее предприятие на пустыре брошенной деревни.

В середине 90-х годов снова вернулся к журналистике, работал репортерам и редактором в городских изданиях «Вечерний Первоуральск» и «Новая газета», вёл хронику криминальных новостей. В 1995-м году ездил в «творческую командировку» на Кавказ.

С 1995 года до конца века работал в Екатеринбурге заведующим редакцией справочника «Кто есть кто на Среднем Урале», рассказывающем о наиболее влиятельных людях Урала, а затем начальником отдела информации в Свердловском областном агентстве поддержки малого бизнеса.

С 1999 года - директор инвестиционной компании в Екатеринбурге и генеральный директор деревообрабатывающего завода в Нижнем Тагиле.

В 2002 году экстерном закончил Вашингтонский колледж-университет, получив степень MBA в области финансов и став членом совета директоров западной инвестиционной компании. Услуги частного бизнес-консультанта позволили обеспечить некоторую свободу выбора дальнейших занятий.

В 2004 году переехал на юг, в Волгодонск, а в 2007 году обосновался в станице Романовской, где с 2011 выполняю обязанности редактора районного сайта и сайта фестиваля «Струны души». При этом могу заниматься фотографией, авторской песней, литературными опытами. 20 лет занятий генеалогией позволили узнать тысячи своих предков в 170 поколениях за шесть тысяч лет.

В 2012 году стал лауреатом Грушинского фестиваля, в 2013 году - победителем фестиваля «Струны души».

Последнее увлечение – сказки и миниатюры.

**Вопрос:** Иван Владимирович, пожалуйста, расскажите, за какое произведение Вы были номинирован на литературную премию «Наследие-2015? О чем эта книга?

*/ выступление*

Пусть ждет вас творческий успех,  
 Пусть муза часто в гости к вам приходит,  
 Пускай везенье, и удача не обходит!

Спасибо, ждем новых интересных произведений!

**2 ведущий:** Как говорил Максим Горький: «...цель литературы - помогать человеку понимать самого себя, поднять его веру в себя и развить в нем стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбуждать в их душах стыд, гнев, мужество, делать все для того, чтоб люди стали благородно сильными и могли одухотворить свою жизнь святым духом».

Я с удовольствием предоставляю вам следующего нащего гостя - удивительного человека Николая Сергеевича Сухоносова из хутора Потапов.

Родился он в Луганской области в 1941 году. Первые стихи начал писать в 9 лет, удивительно теплые и искренние. Свои первые творения читал своим родным, соседям, одноклассникам.

После армии Николай работал участковым инспектором милиции. Но стихи и романтика все время тянули к новым местам и людям. И лозунг "Атоммаш зовет!" стал для него решающим. Он приехал в Волгодонск на молодежную стройку. Быстро освоил профессию каменщика , а вскоре стал бригадиром. Часто бывая в командировках, в х. Потапов встретил свою будущую жену Надежду. После свадьбы переехал на постоянное место жительства в х. Потапов. В месте с женой вырастил троих детей, теперь уже растут внуки.

Замечательные стихи о нашем донском крае, рассказы об удивительных людях, с которыми встречался поэт, стали основой первой книги Николая Сергеевича Сухоносова, которая вышла в свет в 1998 году в городе Цимлянске. Вторая книга - "Позывные любви" - также быстро нашла путь к читателю. Повесть была издана в г. Волгодонске в 1999 году. В 2012 году Николай Сергеевич издал третью книгу "Притяжение". Это повесть о двух любящих сердцах, на долю которых выпало немало испытаний, пройдя через которые, они сохранили свою любовь.

Николай Сергеевич главным своим творением считает стихотворение , которое было положено на музыку Ф.А. Новгородова и ставшие гимном Волгодонского района.

Николай Сергеевич - частый гость Потаповской сельской библиотеке, почетный гость районных мероприятий.

Вкладывая в каждое свое произведение частичку своей души и сердца, Николай Сергеевич всегда находит благодарных читателей.

**Вопрос:** Уважаемый Николай Сергеевич,что Вы пожелаете нынешней молодежи?Пожалуйста, почитайте нам свои стихи.

*/ выступление*

*Большое спасибо, Николай Сергеевич!*

Пусть все, что вы несете людям

Не требует признаний и прикрас,

Что сделано, то в памяти и будет,

Что отдано- вернется в трудный час.

**1 ведущий:** Задумывались ли вы когда-нибудь, из-за чего в душе человека рождаются гениальные стихи? Отчего появляется удивительный дар, заставляющий обычные слова звучать по-новому, по-иному, от которых у людей сильнее бьётся сердце и захватывает дыхание? Как в двух строчках человек способен ощутить целый мир?- Я считаю, что создание стихов сравнимо с полетом птицы. Научиться этому невозможно, а вот научиться понимать поэзию под силу каждому

Олег Алексеевич Волков. Родился Олег Алексеевич в1944 года в селе Верхне-Чусовские Городки Молотовской области (в настоящее время Пермский край). В 1961 году окончил Комарихинскую среднюю школу и ушёл в самостоятельное плавание по бурной жизни. За это время успел отслужить в армии, получить офицерское звание и два высших образования, жениться (кстати на своей однокласснице), отработать 46 лет на стройке, получить звание ветерана труда. У него две умницы дочки, три внучки и один подающий надежды внук. В настоящее время на заслуженном отдыхе. Занимается литературной деятельностью. Является членом литературного объединения «Волго-Дон». Неоднократный участник и победитель конкурса «Земля, воспетая поэтом» Пишет стихи, прозу. В 2010 году издал сборник стихов «Я спросил у звезды полуночной».

Я спросил у звезды полуночной:

"В чем же смысл нашей жизни непрочной?"...

И услышал в полночной тиши:

"Смысл всей жизни в спасенье души"

**Вопрос:** Прокомментируйте, пожалуйста, эти строки.

Верно ли выражение: «Надо чаще бывать заграницей, чтобы крепче любить Россию»?

Дай Бог, чтобы никогда не иссякал ваш талант, чтобы он радовал мир новыми произведениями**.**

**2 ведущий:** [М.А.HYPERLINK "http://ariosto.ru/m-a-sholoxov-2.html"Шолохов](http://ariosto.ru/m-a-sholoxov-2.html)говорил:-"...писатель должен уметь прямо говорить читателю правду, как бы она горька ни была. Поэтому к оценке каждого художественного произведения нужно, в первую очередь, подходить с точки зрения его правдивости и убедительности".

Баженова Татьяна Яковлевна родилась 17 декабря 1947 года в семье рабочих железнодорожников на Брянщине (Брянская область, Унечский район, дер. Рябовка).

В 1967 году окончила Брянское культпросвет училище по специальности «Клубный работник, режиссер народного театра». Работала директором сельского ДК, методистом районного отдела культуры.

На Дон (родину деда по матери) приехала в 1977 году. 6 лет работала заведующей профсоюзным клубом Морозовского винсовхоза, затем была избрана секретарем парткома винсовхоза «Краснодонский». В 1985 году окончила Высшую профсоюзную школу культуры в г. Ленинграде по специальности «Методист организации клубной работы высшей квалификации».

С 1993 года 14 лет работала художественным руководителем в Краснодонском СДК. За время работы участвовала во Всероссийском смотре агитбригад, во Всероссийском фестивале творчества инвалидов, в Областном конкурсе чтецов, в областных и районных фестивалях народного творчества, в программе Геннадия Заволокина «Играй, гармонь». Более 30 лет отдала культуре на селе. Благодаря ее профессионализму, Краснодонский СДК стал областным базовым клубом по работе с семьей и детьми. Татьяна Яковлевна стала победителем Областного конкурса профессионального мастерства клубных работников «Признание», была награждена Правительственной наградой: знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

Автор стихов, рассказов, юмористических зарисовок многие из которых печатались в районной газете.

Замужем, вместе с супругом на пенсии. Есть две взрослые дочери.

**Вопрос:** Что на сегодня можно сказать о востребованности литературных произведений? Михаил Светлов говорил: -"Литература — это когда читатель столь же талантлив, как и писатель" - согласны ли вы с ним?

Большое спасибо!

Да будет ваша жизнь светла во всем,

Чтоб никакой невзгоды не случилось.

и радует земля, как теплый дом,

Даруя каждый год вам только милость.

**1 ведущий**: Поэзия – явление высокодуховное, возвышенное, но темы свои и героев поэты находят на земле. Наш поэтический степной край стал для многих участников встречи подлинной поэтической школой, которая дала им путевку в страну Поэзия.

Любовь Михайловна Рязанова.

Участница всех литературных конкурсов, фестивалей "Земля, воспетая поэтом", непременный гость поэтического клуба «Грезы». В музыку, поэзию, живопись ее привело любопытство. Образование средне-техническое, повышенное самостоятельно путем курсов, семинаров и бессчетным количеством прочитанных книг.

*/кадры с фильма.*

**Вопрос:** Книга для человека сейчас – это что?  Как вы считаете?

Нам ваш душевный труд несет добро и свет.

Здоровья! Удачи! Долгих лет!

2 ведущий:

|  |
| --- |
| ***Любой кто пишет, точно скажет,  Что труд писателя- не легок!  Любой писатель вам докажет,  Что он- душевный трудоголик!   Поймет не каждый, кто-то скажет:  "Какой тут труд?!Пустяк и только!"  Писатель всё-таки докажет,  Что труд его совсем не легок.   Бывают кризисы в рифмовке,  Или настрой- не для письма,  Но это вам, не отговорки!  Писатель честным был всегда!***  ***1 ведущий: На практике давно доказано,  Что видов творчества есть два.  Когда работа плодотворна,  Или когда она скудна.   Не все ведь в жизни нашей гладко,  На то свои причины есть.  Но мир писателя- загадка,  В него так просто не залезть.   Понять попробуй вдохновенье,  Когда и как прейдет оно?  И что твориться в это время,  В душе писателя должно?   Душа загадка! Мир иллюзий!  Дар послан с неба неспроста.  Бессмертность обрело искусство,  Искусство слова и пера!*** |

**2 ведущий:** Хорошо писать - это иметь ум, душу и вкус. [Жорж-Луи HYPERLINK "http://www.slovonevorobei.ru/aforizm/aforizm\_616\_1.shtml"ЛеклеркHYPERLINK "http://www.slovonevorobei.ru/aforizm/aforizm\_616\_1.shtml" де Бюффон](http://www.slovonevorobei.ru/aforizm/aforizm_616_1.shtml)

Лина Ивановна Каличава по профессии учитель русского языка и литературы. Родилась в 1946 году в городе Канхо Северной Кореи, где проходил службу ее отец, военный штурман авиации дальнего действия. Детство и юность ее прошли на Дальнем Востоке. В 1965 году окончила педагогическое училище в г. Майкопе., а в 1970 году пединститут.

28 лет проработала в школе и районном отделе образования в Абхазии. В 1993 году, в связи с начавшимися в Абхазии военными действиями на почве межнационального конфликта, вынуждена была с семьей покинуть Абхазию и переехать в ст. Романовскую. Здесь в течение 10 лет работала с трудными детьми, в комиссии по делам несовершеннолетних Администрации района, в вечерней школе, совмещая эту работу с работой корректора и корреспондента газеты "Романовский вестник".

С мужем вырастила сына и дочь - оба юристы.

"Литературной деятельностью занимаюсь в случаях, когда что-либо сильно затронет струны души. В семейном архиве имеется немало стихов и прозы, как ранее опубликованных, так и сугубо личных":- так говорит Лина Ивановна о своем творчестве.

**Вопрос:** Уважаемая, Лина Ивановна, что для вас русский язык?

После Пушкина, Чехова русский язык обогатился?

/ответ.  
 Почитайте ваши стихи.

**1 ведущий:** Поэты — всегда живые свидетели времени. И нам, людям 21 века, в нашей бурной, напряженной и требовательной жизни хочется поверить поэту, когда он открывает свои сокровенные чувства…

Сыны России, вы орлы с рожденья.

Гордились вами Родина всегда.

Встает заря и будет пробужденье,

Народ поймет, оценит казака.

Эти стихи принадлежат Николаю Евгеньевичу Шердяеву с поселка Прогресс.

Потомственный казак, имеет звание войсковой старшина, формировал и восстанавливал казачьи круги в поселках :Прогресс, Победа, Донской, хуторе Рябичев. Награжден знаком за возрождения казачества и медалью «За возрождения Донского казачества». Родился в 1946 году, в селе Старая Ерыкла Ульяновской области. Там рос, учился. Служил в армии. В 1968 году приехал в п. Прогресс, женился. Имеет двух дочерей. После армии работал бригадиром каменщиков на стройке. С 1973 года работал старшим мастером котельного цеха на винзаводе. С 1990 года участвовал в казачьем движении. В настоящее время на пенсии и все свободное время посвящает своему любимому делу – стихам.

**Вопрос:** Николай Евгеньевич, какие качества характера Вы посоветуете молодым людям развивать в себе для того, чтобы добиться успеха? Какое ваше первое стихотворение, о чем оно?

Желаем свободного словоизъявления, чистоты мысли, новых и интересных произведений.

**2 ведущий**: Когда читаешь ее стихи о родном крае, будто сам идешь по утренней росе, любуешься речной гладью, не можешь наглядеться на плывущие по рассветному куполу неба облака.

Галина Анатольевна Коршунова родилась в Белоруссии. Уже с 4 класса стала пробовать себя в литературе. Окончила педучилище, Южно-Федеральный университет. Работала педагогом в Центре внешкольного развития. Галина Анатольевна многодетная мама, у нее 10 детей, но не смотря на это ведет активную творческую и общественную жизнь. Она - Победительница Ростовской области Всероссийского национального конкурса «Женщины России - 2013». Неоднократный участник и лауреат районного литературного конкурса и фестиваля «Земля, воспетая поэтом». В газете «Романовский вестник» не раз печатались ее стихи и рассказы. Свой талант, любовь к литературе и искусству Галина Анатольевна передает своим детям.

Вопрос: А кто вам привил любовь к литературе? Кого из писателей, поэтов вы считаете обязательно надо читать современной молодежи??

**1 ведущий:** Н.Г. Чернышевский "Исключительное счастье человека - быть при своем любимом деле".

Любимова Елена Владимировна родилась 3 ноября 1968 г. в г.Волгодонске. Детство и юность Елены прошли в х.Вислый Семикаракорского района Ростовской области. Яркие воспоминания детства: дом на окраине села, а за домом речка с поросшими осокой берегами, куда девочка убегала помечтать прихватить с собой блокнотик с ручкой. Бескрайние просторы, щебетание птиц, запах скошенных трав … Да, это были первые учителя ее поэзии. Уже тогда девочка мечтала добиться высокого творческого уровня. Красивые места края донского всегда пробуждали в воображении девочки стихи и прозу. Годы шли. Елена растила двоих детей, работала в отделе кадров, секретарем в п.Виноградном. Времени свободного почти не было, и все же она писала; о душе, о красоте земли русской, о нечаянных печалях и конечно о любви. Творчество в человеке множится, если оно от сердца: Елена выступает на сцене родного поселка не только как автор стихов, но и как «актриса» комедийных ролей, участвует в районных конкурсах, печатается в газетах Волгодонского и Семикаракорского районов. В мае этого года в г.Пермь выходит книга рассказов о людях уральского края, со страниц которой будут звучать поэзия и проза написанные и Любимовой Еленой. Она пишет незамысловато, по-своему, пишет, так как чувствует.

Вопрос: Какие произведения вы читали в юности? Кто любимый поэт, писатель? Что нового вы написали? Прочтите.

Спасибо

**2 ведущий**: «... *Говорят, что поэты, писатели и их произведения рождаются в муках творчества. А я считаю, что творчество рождается тогда, когда душа наполнена любовью к родной земле, ее истории, людям».*

Алексей Алексеевич Куфилов не только великолепный исполнитель песен, но и руководитель ансамбля «Атаман», для которого сам пишет песни.

В одном ст-ние есть такие строки:

«Вершу ли с мужиками я омет  
Иль от жары в тени упал,  
Одна мне мысль покоя не дает:  
Я главного ещё не написал!»  
  
**Вопрос:** Вы главное уже написали?

**1 ведущий**: Надежда Васильевна Курочкина из х. Парамонов. По профессии инженер-строитель. Принимала участие в строительстве Волгодоска. Находясь на заслуженном отдыхе Надежда Васильевна участвует и организует праздники в хуторе. как она говорит о себе:-"Стихи и песни любила всегда, а сочинять песни начала не так давно, 2010 году, когда стала солисткой ансамбля" Неоднократно участвовала в различных конкурсах в г. Волгодонску и в ст. Романовской.

**Вопрос:** Легко ли сочинить песню? Что, по вашему мнению для этого надо (вдохновение, повод, какое- то событие и т.п. )

Пусть сопутствует везение, пусть удача к вам придет,  
 И, без всякого сомнения, вдохновение не уйдет!

**2 ведущий**: Зоя Валентиновна Понамарева....

**Вопрос:** Произведение каких поэтов-песенников вы влючаете в свой репертуар? Есть ли любымый поэт, близкий вашей душе, сердцу?

**1 ведущий:**

Постоянная участница и победительница литературных конкурсов в станице Романовской и селе Дубовском Надежда Викторовна Лисовская**,** Автор многих сценариев в стихах. Проза, стихи, юморески неоднократно печатались в г. «Романовский вестник» и литературно-общественном журнале «Волго-дон»

«Акцент воспитания на любви к людям, природе, музыке. Легка на подъем, люблю путешествовать. Участница районных, областных и международных выставок народно –прикладного искусства»- так говорит она о себе

**Вопрос:** Существует такое высказывание:-" Скажи, что ты читаешь, и я скажу, кто ты" Как по вашему, можно ли составить верное понятие об уме и характере человека, осмотрев его библиотеку?

**2 ведущий:**

Я хочу познакомить вас еще с одной молодой, талантливой исполнительницей своих песен - ***Еленой Серовой***. ( К сожалению, она не смогла сегодня присутствовать на нашей встрече).

Еленаокончила музыкальную школу по классу классической гитары. Обучение в школе завершила  в ст.Романовской. В это время увлекается эстрадным вокалом. В 1999 году в Волгодонском районе проводится 1-й фестиваль «Струны души», вот тут-то и пригодилась гитара. Елена познакомилась с бардами, их тво рчеством, и началось ее новое увлечение — авторская песня. Первая и самая дорогая награда — это Гран-при областного конкурса патриотической песни «Гвоздики Отечества»,*2000 год*, г.Ростов-на-Дону.

Этим было положено начало большой череде конкурсов и фестивалей:

* лауреат I международного фестиваля патриотической песни «Третье ратное поле России», г.Белгород, *2003 г.,*
* обладатель Гран-при V областного фестиваля «Струны души», ст.Романовская, *2003 год.*

Неоднократное участие в таких конкурсах как:

* Всероссийский фестиваль авторской песни «Горные вершины», Карачаево-Черкесия,
* фестиваль авторской песни им.В.Грушина. г.Самара,
* «Поющий источник», г.Ессентуки.

Елена пишет стихи и музыку.

**1 ведущий**: Уважаемые друзья, традиционно наши встречи, проходит при поддержке партии "Единая Россия" Слово предоставляется.......................

/ выступление, вручение цветов, подарков

**2 ведущий:** И закончить нашу встречу мы хотим словами Президента России В. В. Путина: «Наша задача – привлечь особое внимание общества к отечественной литературе, сделать русскую литературу, русский язык мощным фактором идейного влияния России в мире» "

Друзья, мы всегда рады видеть вас в нашей библиотеке, и надеемся, что вы выберите время почитать произведения великих писателя, поэтов, которые напомнят вам, что Человек создан для того, чтобы мыслить.

Всего хорошего! До новых встреч!